

知識は 旅をする

千葉県立東部図書館だより

2005年 3月

第13号



本を読む人シリーズ⑬

古今東西の本を読む人を紹介するシリーズです。

明治四〇年五月『東京パック』に掲載された『日本家庭百科事彙』の広告。(『読書国民』の誕生』01902-1より)

■ トピックス

▼ 高校生のインターンシップがありました

千葉県立東総工業高等学校の1年生5名の皆さんが図書館の仕事を実習しました。初めての仕事にも積極的に取り組み、明るく生き生きとした表情が印象的でした。今後の進路選択に役立てて欲しいです。

▼ 名作映画鑑賞会のお知らせ

毎月第3土曜日に名作映画鑑賞会を開催しています。詳しい上映日、上映予定作品の案内は7ページや館内のポスター・チラシをご覧ください。

▼ 県立図書館の休館のお知らせ

3月9日(水)～18日(金)まで特別整理期間のため休館します。図書館で所蔵している資料の照合や、設備の点検・補修を行います。なお、休館中でも当館の資料は市町村立図書館等を通じて利用できます。

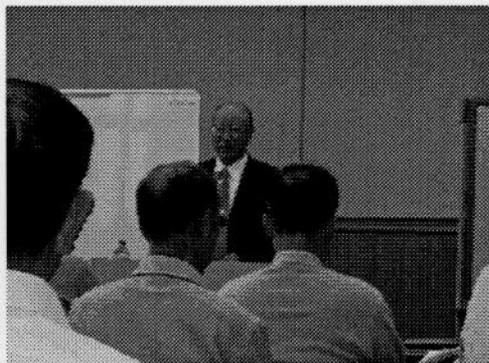
目次

特集：平成16年度歴史講座 「黒潮文化と醤油産業」 一 銚子を例にして一	… 2
図書館ぶらり散歩⑬春の本	… 5
図書館の本の探し方⑧ 千葉県内図書館横断検索を 使って探す	… 6
レファレンスあれこれ⑬	… 7
名作映画鑑賞会のご案内	… 7
行ってみよう!近くの施設⑬ 松尾町図書館 NYL松の実	… 8

主役は県民 600万人のちび

「黒潮文化と醤油産業」― 銚子を例にして―

10月9日に銚子文化財審議会委員永澤謹五氏をお迎えし、銚子における醤油産業の変遷を中心にお話を伺うことができました。この講演の一端を講師の了解を得てご紹介します。



銚子の醤油産業の位置づけ

昭和60年 NHK 連続ドラマ「^{みお}濁つくし」が放送され、銚子の醤油産業が全国的に有名になりました。ちょうど60年という還暦を迎えた年、昭和という時代の中で使い捨てる文化、愛と気概の欠けた世相に何を訴えるかというところでこのドラマは始まりました。醤油造りは、収穫（製品ができあがる）までに約1年かかり、微生物（こうじ菌）を育てていくところから“農業”ともいわれます。物を簡単に捨ててしまう時代に時間をかけて物を育て作っていくことは大切なことではないかと思われま

黒潮にのって房総半島に進出した関西の人々

九十九里から銚子・波崎までの地帯には、関西から黒潮にのってイワシ・クジラ・カツオを追いかけ、たくさんの^{たびあみ}旅網（季節的出稼ぎ漁師）がやってきました。関西の漁師は2艘の船を用いた^{はちだあみ}八手網という漁法を使いました。元和二（1616）年に上総の国でイワシが大漁だったので、紀州の^{かたうち}加太浦（現和歌山市）の^{おおうちしちじゅうろう}大甫七十郎は、翌年に紀州の^{ゆあさ}湯浅村（現和歌山県有田郡）の漁師を引き連れてきました。矢の浦（^{やのうら}現千葉県勝浦市）は、初めて関西から八手網が広まったところ

です。また、^{あまつこみなと}天津小湊の^{しいろくえもん}四位六右衛門という商人は元和二（1616）年から寛永十三（1636）年の二十年間に房州の^{ふなかた}船形（現館山市）で八手網とまかせ網の漁法を用い、イワシの大漁を得ました。これが、房州の漁業の始まりです。

醤油の歴史

醤油の原型は、紀元前に中国で作られた肉を原料にした肉^{ししびしお}醬で、2世紀になると大豆や植物を原料にした^{ひしお}醬ができました。これが、奈良時代に日本に伝わってきました。平安時代になると、ウリやナスを使った^{くさびしお}草醬、魚を使った^{うおびしお}魚醬、穀物を使った^{こくびしお}穀醬、^{みそ}未醬、^{まめあぶら}豆油、^{くまじる}鼓汁などができました。鎌倉時代になると、紀州由良（現和歌山県日高郡）に興国寺を開山した僧・^{かくしん}覚心が、宋（中国）で習得した^{きんざんじ}経山寺味噌の作り方を紀州の村人に伝えているうちに、たまたま水分の多いものができました。それを汲み上げて醬と組み合わせ

て作ったものが紀州で大変流行したそうです。江戸時代になるとこれを原型として、銚子や野田で、たまり醤油（くだり醤油）が登場しました。

関東醤油(濃口醤油)が関西醤油(薄口醤油)を追い越した理由

文化文政の時代になると、江戸の人口が増え、食べるものもテンプレやそばが流行ったため醤油の利用が多くなりました。それと同時に紫の濃い濃口醤油が好まれるようになりました。それは、高貴な色とされる紫に憧れる紫文化の影響もありました。

また、銚子は気候が良く、雨、湿度も適度にあり、海洋性気候であること、利根川と結びついているため水運を使った物資の移動も容易にできることもあり、天然醤油を造るのに適していました。このため、この地域は天然醸造にこだわったと思われま

さいじょう 最上醤油

元和二(1616)年、銚子で田中玄蕃たなかげんぱにより「ヒゲタ醤油」が、正保二(1645)年はまくちぎへえに浜口儀兵衛により「ヤマサ醤油」が醤油の製造を始めました。当時は、関西のくだけ醤油の方が需要量、生産量の大半を占めました。しかし、19世紀になると関東醤油(濃口醤油)の方が、需要量、生産量、価格ともに上回り、江戸での利用が多くなりました。

元治元(1864)年、徳川幕府は醤油価格の値下げ令を出しますが、ヤマサ・ヒゲタ両社を含む7銘柄は特に品質が優れているため、「最上醤油」の称号を与えました。そして、価格の据え置きが許されたのです。ロゴマークにある「上」の字が幕府公認の印です。ヒゲタは左上、ヤマサは右上です。

ヒゲタマークの由来

ヒゲの生えた仙人に醤油に適した水源を教えてもらったので、仙人の「ヒゲ」と創始者の田中玄蕃の「田」を組合せ、「ヒゲ田」という説があります。

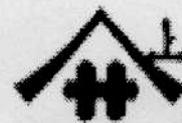
他には墨垂れ説があります。これは田中玄蕃が職人に商標を作るように任せたと、ころ、「田」に墨をつけすぎて垂れてしまった。そこで、反対側にも同じようにつけてしまった、という説です。これは、ヒゲタ醤油の社史にも書いてあります。



ヒゲタのロゴマーク

ヤマサマークの由来

ヤマサ醤油の創始者のお嬢さんが父に頼まれ浅草観音様にお参りに出かけたところ疲れて眠ってしまいました。すると、観音様が夢枕に立たれたので金龍山浅草寺きんりゅうざんせんそうじの金のカサの部分と、「サ」(仏語で観音様を意味する)をデザイン化したという説があります。しかし、最も有力なのは、紀州の「キ」をとって 𠄎 にしたかったものを、出身地の紀州徳川家の船印と同じ形になるのを遠慮して、「キ」を横に倒したというものです。



ヤマサのロゴマーク

商標の作り方も銚子独特のとんちとユーモアがきいていて大変おもしろい話です。

ヒゲタ・ヤマサの歴史

ヒゲタ

ヒゲタ醤油は、創始者田中玄蕃により醤油造りが始まります。この人は、平家落人で本名は石橋源右衛門いしはしげんえもんといい、当時の代官小野源右衛門おのげんえもんの勧めで改名、田中玄蕃となりました。

初めは農業や漁業をやっていましたが、兵庫県出身の真宣九郎右衛門まののぶくろうえもんの勧めで銚子で元和二（1616）年、醤油造りを始めました。

その後、銚子で財を成し、銚子経済界を後押ししました。全国的にも有名で幕府や領主の財政支援などを行いました。特に十三世の直太郎は、明治十三（1880）年巨額を出資し、総武鉄道会社を銚子駅まで延長して、更に当時の銚子遊覧鉄道を銚子駅から犬吠駅まで開通させました。また、電話局とも交渉し、開設をしました。

ヤマサ

ヤマサ醤油の浜口儀兵衛は、紀州和歌山県の広村ひろむら（現和歌山県広川町）から銚子の外川とかわに渡ってきました。はじめは漁業や商いのかたわら醤油造りを行っていたと思われます。五代目の元禄年間から本格的醤油醸造を始めたといわれています。七代目の梧陵こりょうは「いなむらの火」の主人公で戦前の国定教科書にも掲載されています。十代目の儀兵衛は故郷の広村たいきゅうに耐久中学校を創設したりしました。また、銚子に公正会館を建設し、今の社会教育の必要性を説いた人でもあります。

私財を投じて千葉県や銚子のことを考えてくれた人がいるから現在があるといえるでしょう。

最後にヒゲタ、ヤマサは300年の歴史の中で、多くの従業員を擁しているのに一度も労働争議がないそうです。これは、社長と従業員の人間的なつきあいがあり、両社とも安定した経営が行われているからと思われます。

ヤマサはアメリカに工場を建設して国際化を目指し、ヒゲタは昔ながらの醸造方法で年一回「玄蕃蔵げんぼくら」という醤油を造って、伝統の醤油造りへのこだわりを大切に守っています。

* 悪天候の中、たくさんの方にご参加いただきました。ありがとうございました。

主な参考文献

講演資料「黒潮文化と醤油産業」－銚子を例にして－

東部図書館所蔵関連資料

- 『醤油屋ばなし海人がたり』（常世田令子 著 崙書房 1982）[C588-2]
『とっておき、銚子散歩』（稲葉豊和 編著 アクセス 1997）[C2935-K02-1]
『東と西の醤油史』（林玲子・天野雅敏 編 吉川弘文館 1999）[5886-3]
『房総漁村史の研究』（千葉県郷土史研究連絡協議会 編 千秋社 1983）[C66-4]

<p>花の名随筆 1～12 大岡信ほか 監修 1998～1999 作品社</p> <p>季節の花にまつわるアンソロジー。第3巻「三月の花」には山村暮鳥「風景」の菜の花を始め、すみれ、椿などが咲き誇ります。</p> <p>4704-9-1～12</p>	<p>手話ソング・ベストセレクション 1～3 こどもくらぶ 編 1999 同友館</p> <p>手話は目で見る言葉。相手の表情、指の動き、からだ全体で表現します。おなじみの曲を手話で歌ってみませんか？第2巻は「ハッピーソング・門出のうた」を紹介しています。 37828-17-1～3</p>	<p>お雛さまをたずねて 各地で見られる雛と受け継ぐ心 藤田 順子 著 2001 JTB</p> <p>著者が40年間全国各地をたずね歩いて発見した、雛人形の名品を紹介。親王のお顔立ちだけではなく、その雛の由来、お道具にも筆をさしている。 759-41</p>
<p>チューリップ ヨーロッパを狂わせた花の歴史 アンナ・パヴォード 著 2001 大修館書店</p> <p>昔、チューリップの球根の値段は庭付き一戸建てよりも高かった。なぜ人々はそこまで求め、熱狂したのか。その歴史を探る。</p> <p>6276-10</p>	<p>図書館ぶらり散歩⑬</p> <p>春の本</p>	<p>春の数えかた 日高 敏隆 著 2001 新潮社</p> <p>まだ寒い2月に草木に見つけた小さな春や、生き物が春の訪れを知る方法など、自然の姿を見つめたエッセイ集。</p> <p>4604-53(書庫)</p>
<p>あっ！ハチがいる！ 世界のハチとハチの巣とハチの生活 千葉県立中央博物館 監修 2004 晶文社出版</p> <p>「蜂蜜は好きだけど蜂は嫌い」という人もいるでしょう。実は人間にとって危険な蜂は蜂の中でも少数派。思いきって蜂の世界に近づいてみませんか。 4867-16</p>	<p>日本の文様5 蝶 今永 清二郎 責任編集 1986 小学館</p> <p>染織、漆工、金工、陶磁などにみられる蝶の文様をカラー図版で紹介。シリーズは全18巻、他に桜、扇、動物などがあります。</p> <p>757-11-6</p>	<p>図説ボッティチェリの都フィレンツェ 佐藤 幸三 著 1998 河出書房新社</p> <p>ルネサンスを象徴する作品の一つ「プリマヴェーラ(春)」。作者ボッティチェリの生涯と彼が生きたフィレンツェをたどります。</p> <p>72337-31</p>
<p>人事異動 徳岡晃一郎 著 2004 新潮社</p> <p>人事異動は「刺激を受ける絶好のチャンス」「創造の時代に不可欠なツール」であるはずだ。一喜一憂・気持ちの問題をのり越えて、人事異動を科学する。</p> <p>33641-6</p>	<p>みすゞ詩画集 春 金子みすゞ 詩 栗原 佳子 画 2000 春陽堂書店</p> <p>金子みすゞの春をイメージした温かい詩に、押し花作家の栗原佳子さんの優しい色合いの挿絵を添えた心和む一冊です。</p> <p>91158-35</p>	<p>おもふどち 春の山辺に 打ちむれて そこともいはぬ 旅寝してしが そせい 「古今和歌集」より</p>

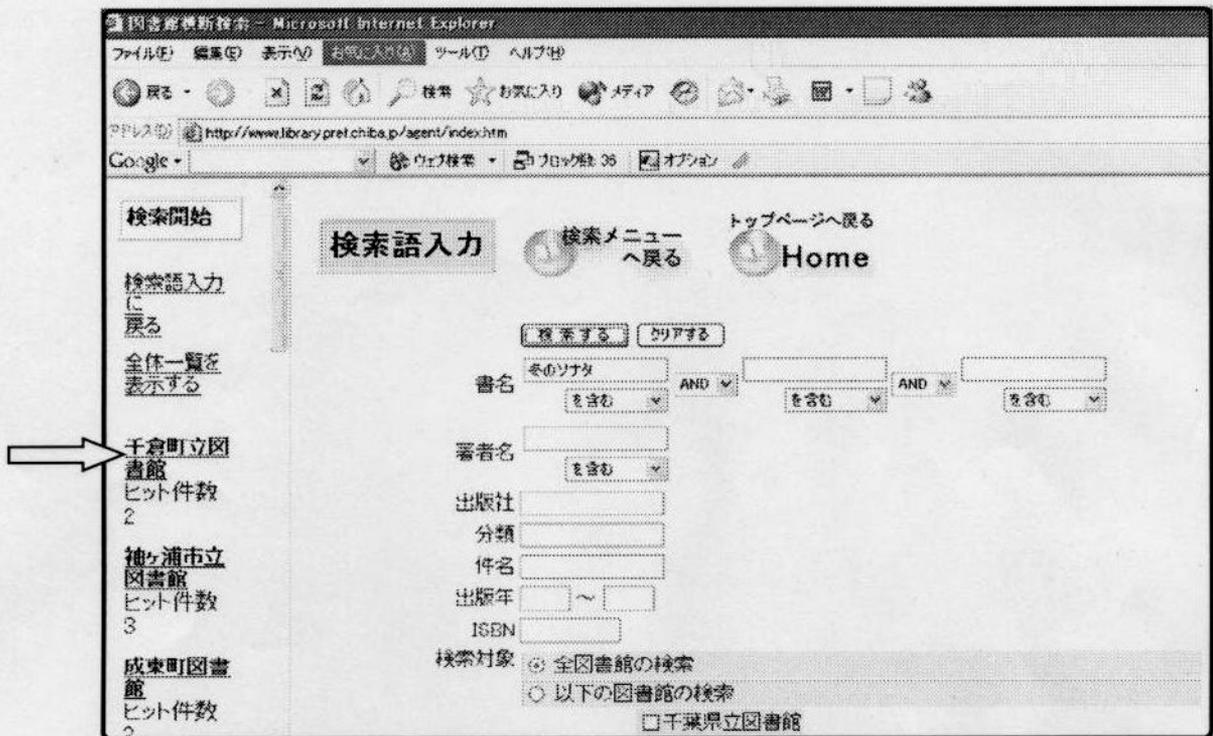
各マス右下の記号は当館の請求記号です。

図書館の本の探し方 ⑧

千葉県内図書館横断検索を使って探す。

千葉県立図書館のホームページでは県立図書館3館と一部の市町村立図書館の所蔵資料を同時に検索できます。東部図書館に目的の本が見つからなくても千葉県内図書館横断検索を使えば、どこの図書館に所蔵しているかがわかります。

例 韓国ドラマの「冬のソナタ」を読みたい



【千葉県内図書館横断検索画面】

- 1 千葉県立図書館ホームページの「図書館資料の検索」、「千葉県内図書館横断検索」をクリックしてください。
- 2 書名に「冬のソナタ」と入力すると、上図のような画面になります。
- 3 矢印の部分に注目すると、図書館名とヒット件数が表示されます。ヒット件数2とは、その図書館で「冬のソナタ」を書名に含む本を2冊所蔵しています、という意味です。
- 4 図書館名をクリックすると書名、著者名等が表示されます。次に、書名をクリックするとその本の詳しい情報を見ることができます。
- 5 「冬のソナタ」は東部図書館には所蔵していませんでしたので、他の図書館からのお取り寄せになります。リクエストカードをご記入の上、カウンターにお持ちください。

※ 市町村立図書館や公民館図書室でもお取り寄せできます。いつも利用される図書館等にご相談ください。(新刊などお取り寄せできない場合もあります。)

レファレンスあれこれ ⑬

資料に関する調査・相談にお応えしています。過去に寄せられたご相談の事例をご紹介します。

[]の中は当館の請求記号です。

童謡「里の秋」(斎藤信夫作詞)の英訳詩「Autumn In The Mountainside」が載っている本を探している。『童謡詩人斎藤信夫のあしあと』(成東町教育委員会 199-)に日本語と英語の歌詞付き楽譜の一部が載っているが出典はわからない。

(2005. 2. 2 町立図書館より)

【調査経過】

- ① 『童謡詩人斎藤信夫のあしあと』[C9152-ナ/1]に「斎藤信夫の著書」として掲載されていた『子ども心を友として』(斎藤信夫著 成東町教育委員会 1996) [C9158-ナ/1]の「里の秋」の解説に、「58年にジャパントイムズ社からの英訳作曲集に採用発売」という記載があった。
- ② 出版社に「ジャパントイムズ」、出版年に「1983年」と入力して、県内図書館や国立国会図書館等の蔵書検索を試みたが、該当しそうな本は見当たらなかった。
- ③ ジャパントイムズに問い合わせたところ、過去に『101 favorite songs taught in Japanese schools』という童謡集を出版したことがあるということがわかった。県内でこの本を所蔵している市立図書館があったので、確認してもらったところ該当の本であることがわかった。

【提供資料】

『101 favorite songs taught in Japanese schools』(Ichiro Nakano, Japan Times, 1983)

●担当者のコメント●今回のように図書館の資料やインターネットの情報だけではわからない場合には、関連する機関・団体に問い合わせ調べてみることもあります。

名作映画鑑賞会のご案内



毎月第3土曜日に、名作映画鑑賞会を開催しています。(参加無料)
時間：開場13時 上映13時30分～ 場所：東部図書館3階研修室
来館またはお電話でお申込みください。

3月19日(土)『誓いの休暇』

監督：グリゴリー・チュフライ／主演：ウラジーミル・イワシヨフ(1959年、ソ連、モノクロ、87分)
少年兵士アリョーシャの6日間の特別休暇をリリカルに描いた秀作ドラマ。

4月23日(土)『プラス!』 *4月は第4土曜日になります。

監督：マーク・ハーマン／主演：ピート・ポスルスウェイト(1996年、アメリカ、カラー、108分)
イギリスのヨークシャー。炭鉱夫が結成したプラスバンドがコンクール優勝の栄光をつかむまでを描く。

5月21日(土)『草原の輝き』

監督：エリア・カザン／主演：ナタリー・ウッド(1961年、アメリカ、カラー、124分)
互いに愛し合う若い男女の多感な青春時代と、その後のほろ苦い青春との決別を描くカザン監督の名作。

新しい時代へはばたけ

～ 松尾町図書館 ^{ニイール}NYL松の実～

平成16年10月28日、東総地域に新しい図書館が仲間入りしました。JR松尾駅近くにオープンした松尾町図書館です。町民からの応募で決定した愛称は「^{ニイール}NYL松の実」。

“新しい時代のあなたの図書館 (New age Your Library) で、松尾の希望が実るように” という願いが込められています。



愛称の由来である“新しい時代”にふさわしく、この図書館にはICタグという最新式の技術が使われています。カウンターでの貸出や返却は、一般的な図書館のように1冊ずつバーコードをなぞるのではなく、専用の機械の上に数冊重ねて置くだけですばやくできます。自分で貸出ができる自動貸出機もあります。この自動貸出機は特に子どもたちに大人気だそうで、並んででも使いたがる子どもが多いとか。また、パソコン20台を設置したITコーナーもあり、ソフトを利用して文書を作ったり、インターネットで情報を探したりすることができます (ITコーナーの利用は町民が優先です)。

館内に足を踏み入れると、すぐ右手にある大きなケヤキの木が目を引きまします。木の下は読書スペースになっていて、のんびりと読書にふけっている人々の姿が見られました。

ゾウやシマウマなどの動物が描かれた書架が並ぶ「こども図書コーナー」も一見の価値があります。中央には大きな「ほんのいえ」があり、この中では子どもたちがくつろいで絵本を楽しむことができます。ここでは毎月



第2、第4土曜日にボランティアによるおはなし会も開催されています。職員の方は「これからも魅力にあふれた図書館づくりを目指していきます」と力強く語ってくださいました。

- ◆所在地 山武郡松尾町五反田3012番地 (IT保健福祉センター2階) (Tel 0479-80-8066)
- ◆開館時間 9時30分～18時00分
- ◆休館日 月曜日 (祝日は開館)、第3木曜日、祝日の翌日、年末年始

■ 県立図書館の資料は、市町村立図書館などを通じて利用することもできます。お近くの図書館、あるいは公民館図書室等の読書施設にご相談ください。

■ 県立図書館では、千葉県に関する資料を収集しています。グループ・職場などで資料を発行されたときには、情報をお寄せください。

編集長の独り言

好きな事をしていて、
時を忘れました。
あなたの夢中になれるものは
何でしょうか？

編集・発行：千葉県立東部図書館

〒289-2521 千葉県旭市ハの349

TEL 0479-62-7070

FAX 0479-62-7466

URL <http://www.library.pref.chiba.jp/>