

知識は

旅をする

千葉県立東部図書館だより

2003年12月

第8号

開館5周年特集号



本を読む人シリーズ⑧

古今東西の本を読む人を紹介するシリーズです。

こたつに足を入れ、行灯の裸火で読書する女性。行灯は遠州行灯。（『大江戸生活体験事情』 2105-186より）

■ トピックス

▼ 職場体験学習がありました

旭市立第一中学校と第二中学校、銚子市立第七中学校の生徒の皆さんがあなたが体験学習をしました。

リクエストがあった資料を書架から探したり、カウンターで図書の貸出・返却業務などを体験しました。

▼ 光町立図書館が教育功労者表彰受賞

光町立図書館が図書館教育の進展に寄与した功績を認められ、千葉県教育委員会平成15年度教育功労者表彰を受賞されました。おめでとうございます。

▼ 展示コーナーからのお知らせ

1月からのテーマは「ギリシャ」です。古代遺跡、神話の世界、オリンピック発祥の地。2004年はアテネでオリンピックが開催されます。異国の文化に触れてみませんか？

▼ 年末年始休館日のお知らせ

12月28日(日)から1月5日(月)まで休館します。

目 次

特集①東部図書館5年の歩み	… 2
特集②千葉県子どもの読書活動	
推進フォーラム	… 4
特集③アンケート集計結果	… 6
図書館ぶらり散歩⑧猿の本	… 8
図書館の本の探し方③	
コンピュータで資料を検索する	… 9
房総文学スケッチ⑦徳富蘆花	… 10
レファレンスあれこれ⑧	… 11
名作映画鑑賞会のご案内	… 11
行ってみよう！近くの施設⑧	
成東町歴史民俗資料館	… 12

主役は県民 600万人のちは

知識はさらに旅をする ~ 千葉県立東部図書館5年の歩み ~

県立東部図書館は、平成10年11月1日に開館して以来、おかげさまで開館5周年を迎えることができました。東部地域は比較的人口の少ない地域ですが、毎年、20万人を超える方々にご来館いただいて、8月には入館者が100万人を超えるました。利用者の皆様にとってこの図書館が快適な知的空間として活用され、より身近なものになりつつあることを示しているものと思われ、職員一同たいへん嬉しく感じております。

東部地域が、文化的な要求の高い地域であることを改めて認識し、これからも皆様の期待にお応えできるよう、より質の高い充実したサービスの提供に努め、更なるご来館、ご利用をお待ち申し上げております。

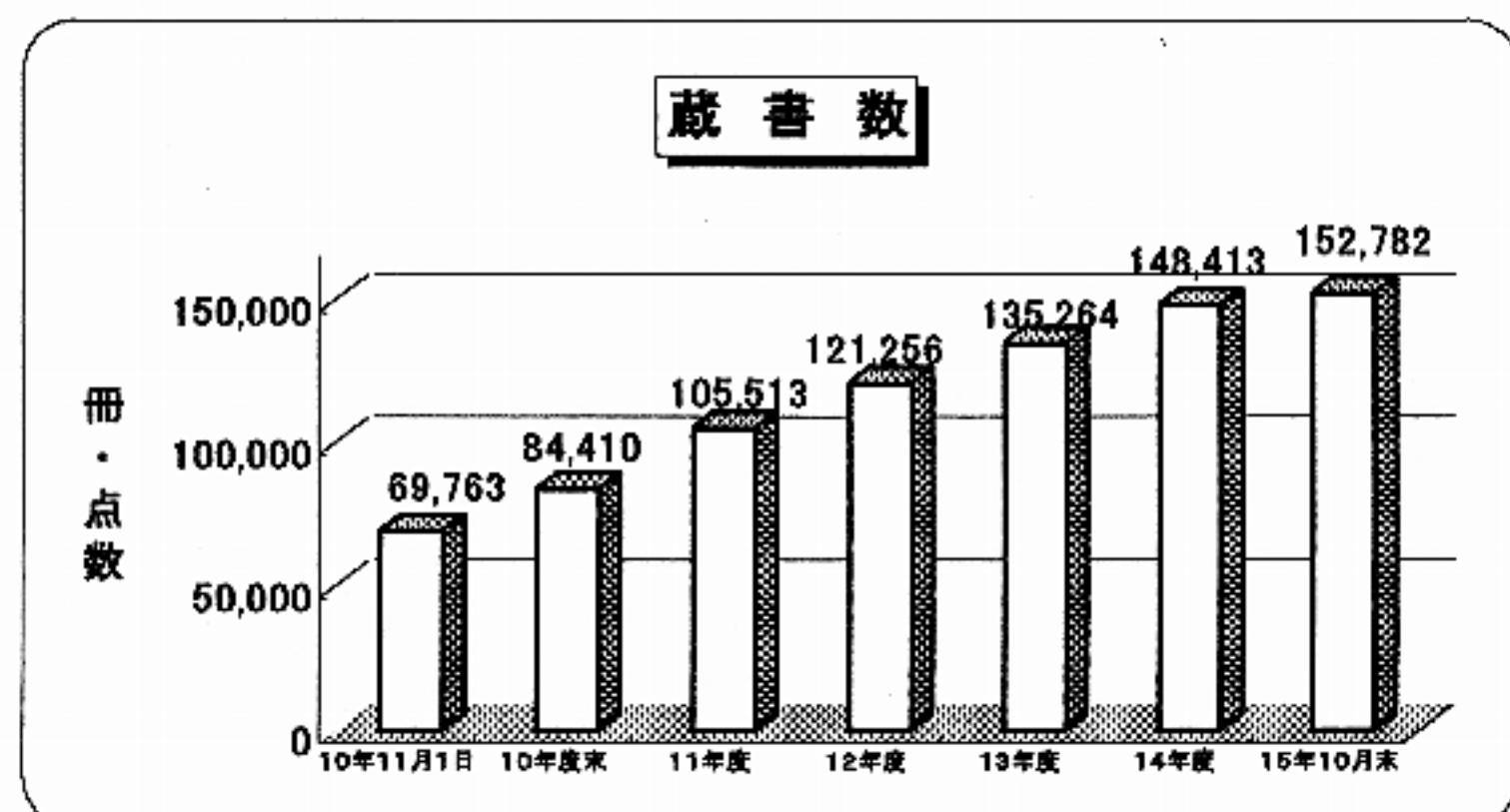
千葉県立東部図書館長 飯田 浩二

東部図書館5年の歩み

- H 10. 11. 1 千葉県で3館目の県立図書館として旭市に開館
協力車による奉仕対象エリアのうち11市町の図書館等に資料の巡回搬送開始
- H 13. 4. 1 県立図書館ホームページ開設
協力車(資料搬送)業務を委託し、奉仕対象地域内全市町村(26市町村)へ週1回の定期巡回開始
- H 14. 3. 1 『知識は旅をする 千葉県立東部図書館だより』創刊
4. 1 県立図書館の祝日開館開始
- H 15. 4. 1 電算機器更新。インターネット利用席設置
8. 16 入館者100万人を超える
11. 1 開館5周年

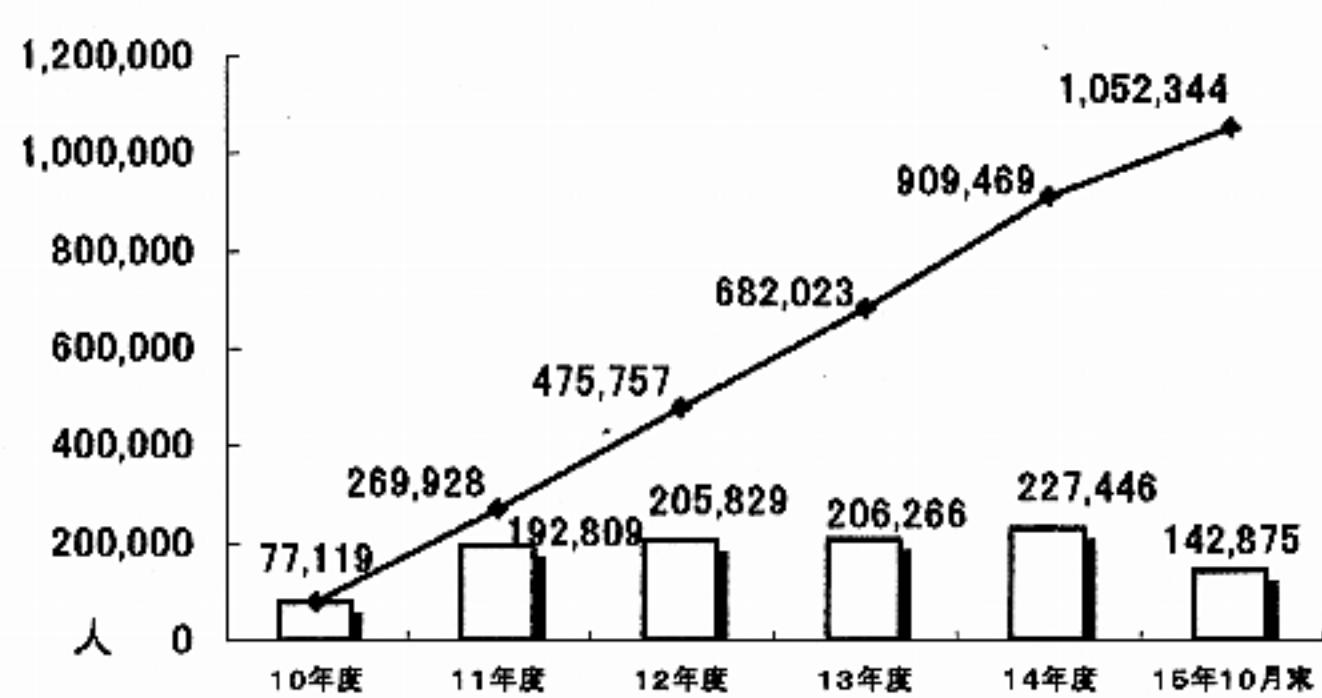
グラフで見る 東部図書館の歩み

平成10年11月1日の
開館から、5年後の
平成15年10月31日までの
利用状況をグラフに
まとめてみました。



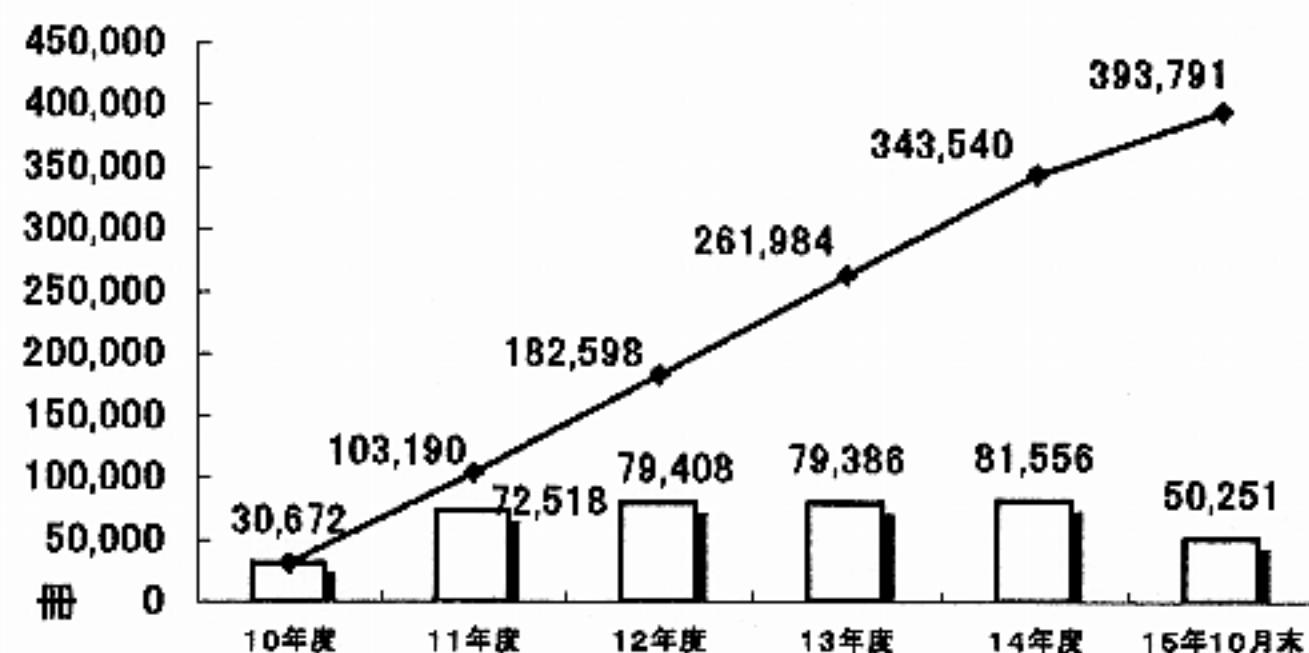
☺ 5年間で、蔵書数は約2.2倍になりました。

入館者数



☺ 8月16日には、
おかげさまで、入館者数が
100万人を突破しました。
これからもたくさんの方に
ご利用いただけるよう、努力
していきます。

貸出冊数

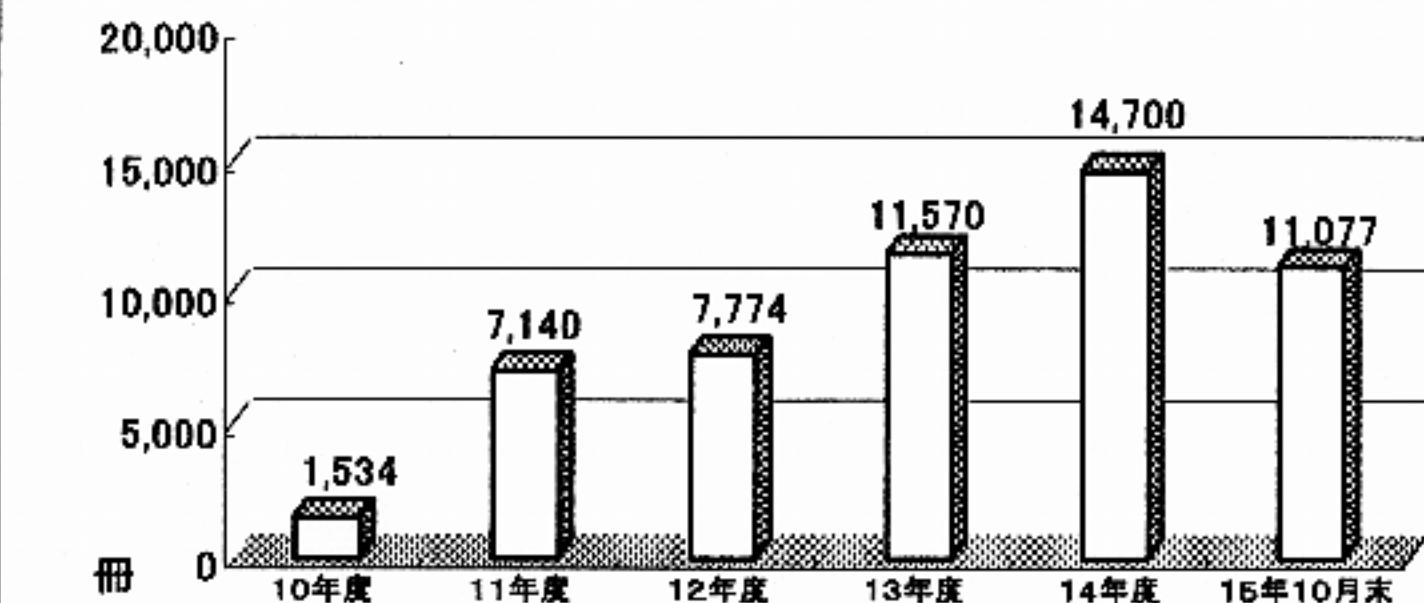


☺ 個人貸出冊数は
約40万冊になりました。



図書館等への貸出冊数

☺ 昨年度の図書館等施設への
貸出冊数は、11年度の倍以上
になりました。
今年度は何冊になるのでしょうか？



みなさんからのメッセージ

旭市 及川 照子さん

私が、東部図書館の音訳者の会に入り、ささやかな活動を始めて4年になります。音訳の分野を知って、一主婦の日常はかなり変わったように思います。この間、多くの研修会を通して、よい音訳者になるための道を教えていただきました。いつも、次の1冊にこそ満足の結果を、と思いながらマイクに向かう日々が続いています。

さて、私は同館上映のかつての名作映画が大好きで、特に、先頃上映された『夏の嵐』が印象的でした。主人公のF・グレンジャーのちょっと頽廃的な将校役が素敵でした。

それから、本では大活字本が読みやすく、ずっと以前の新聞連載小説「氷壁」も読み返してみました。更に深く読み味わうことができ、よかったです。

身近にこんな素晴らしい、私の知の拠り所とも思える図書館があることを幸運と喜び、今日も足を運んでしまう私なのです。

東金市立図書館主査補 大木 美代子さん

「この本、土曜日までに必要なのですが・・・」「〇〇についてもうちょっと詳しく知りたいのですが」etc・・・情報化社会の中で、利用者の要求は多様化し、小さな図書館一館ではとても対応できるはずもありません。毎日のように県立図書館のホームページを開いては、ホッとしたり、ため息をついたりしながらも、その橋渡しができる喜びと県立図書館のありがたさを感じています。

山武・海匝・香取地域は小規模図書館や未設置市町村が多くあります。そのような地域に東部図書館が開館し、大学や高等学校の図書室、公民館図書室を含めたネットワークが誕生しました。それによって、以前より幅広い資料をよりスピーディに利用者に提供できるようになりました。これらの物流面はもちろんですが、協力レファレンス、地域内の図書館活動の状況や運営に役立つ情報の提供、または市町村図書館間の連絡役等ソフト面においても、今後とも県東部地域のネットワークの核として市町村の力強い支援者であっていただければと思います。



絵本の読み聞かせ - 選び方と読み方の実践 -

10月9・10日、講師に船橋市でふじい文庫をなさっている藤井早苗氏をお招きして、絵本の読み聞かせ講座が行われました。1日目は講演、2日目は参加者による実演と講師からのアドバイスがありました。講演の一端を講師の了解を得てご紹介します。



絵本の読み方

子どもたちが椅子に座っている時は読み手は立ち、子どもたちが床に座っている時は読み手は椅子に座ります。椅子は座った時に本が正面になるよう少し斜めに置きます。子どもたちは横に広がらないように中心に集めます。

風呂敷やスカーフで絵本を包んで、子どもたちの前に出しゆっくりほどきます。風呂敷は紙芝居の箱の役目と同じです。こうするとほとんどの子どもが絵本に注目します。

大勢の子どもに読み聞かせする場合は絵本の持ち方、めくり方が非常に大切です。片手で絵本を持ち、体の横に持っていきます。ページをめくるたびに絵本が動かないよう注意します。開いたページが浮かないように、絵本が倒れないようにしっかりと持ちます。前はそれぞれのページを2本ずつの指で押さえ、後は親指を背に立てて本を支えます。慣れないうちは指が白くなるくらい強く押さえましょう。子どもが絵本を見ている時には、絵の外側にもお話の世界が広がっているので、その世界を遮断しないようになります。

絵本はめくりやすいように開き癖をつけてお

きます。ページをめくったらすぐ読まないで絵を見る間をおきます。また、次のページの端に指を入れて準備をしておき、スムーズにページをめくれるようにします。読み聞かせに慣れていない子どもに読む場合には、特にこれらのこととに注意をしないと、絵本の世界に集中できず心が離れていってしまいます。

絵本を読んでいる時には、子どもたちの顔を見ないようにします。子どもたちがせっかく絵本の世界に入り込んでいるのに読み手の方に注意がそれてしまうからです。そして、声色を使わないので読みます。例えば赤ずきんのかわいい声は大人には出せないのですが、絵を見ながら聞く子どもたちには想像でちゃんと赤ずきんの声に聞こえるのです。また、オオカミの声などは、子どもたちそれが自分に合った怖さで想像して聞いているのです。ただし抑揚と間は大切です。これは練習によって自然にわかるはずです。

読み聞かせをする前には、最低1週間、子どもたちが前にいると想像して、毎日読む練習をしましょう。そして、できれば仲間同士で聞き合い、気づいた点を指摘し合うと良いでしょう。



絵本の選び方

一番難しいのはどんな絵本を読み聞かせに選ぶかということです。遠見がきく絵本かどうかということもありますが、子どもに与えるべき質の絵本なのかという問題です。

例えば一寸法師の絵本はいろいろ出版されていますが、画家や著者の名前がない絵本は作品に責任を持っていないということですからやめましょう。また、テストがついている絵本も困ります。絵本を読み聞かせした後に内容をテストしたり、感想を聞いたり、しつけをしたりすると、子どもは絵本を読んでもらうのが嫌いになってしまいます。また、絵本の絵は子どもが話を理解する助けになるためにあるのですから、絵を見ても一寸法師のどの場面なのかわからない絵本は、いくら有名な画家が描いていたとしても良い絵本とは言えません。それから、一寸法師は昔話ですから「むかしむかしあるところに…」ではなく、全く違う文で始まっている絵本も困ります。

では、一寸法師の良い絵本はというと『いっすんぽうし』(いしいももこ／文 あきのふく／絵 福音館書店)です。この絵本は子どもにおもねる絵ではありませんし、絵を見ていくだけで話がわかるので、子どもが何度も読んでもらった後に、字が読めなくても話が追えます。また、文もとても良く、日常の会話には出てこないような美しい日本語を知ることができます。

幼児向けの絵本にはマンガの世界の入り口になる絵本と、文字だけの本の世界の入り口になる絵本があります。絵を見ないで文だけを聞くと、誰が何をしているのか良くわからない絵本があります。こういう絵本の文はマンガのふきだしと同じなので、絵を見ないとわからないのです。これに対して、絵を見ないで文だけを聞いた時に、情景が浮かんでくる絵本があります。

『ちいさなさかな』『ふしぎなたまご』(ディック・ブルーナ／文・絵 福音館書店)は絵を見ないでも情景が浮かんでくる絵本です。こういう絵本は文字だけの本の世界の入り口になるので、何度も読んでもらった子どもは、小学生になって教科書に載っている文章に出会っても大丈夫です。

文の力がある絵本とは、情景描写が読んだ時によくわかるということです。有名な『てぶくろ』(エウゲニー・M・ラチョフ／絵 うちだりさこ／訳 福音館書店)という絵本の最初の絵には手袋だけが描かれていますが、子どもはおじいさんと犬が雪の上を歩いていると想像して聞いてくれます。一文一文が想像力を刺激する、情景を置いててくれる文だからです。

最後に『もりのなか』(マリー・ホール・エッツ／文・絵 福音館書店)というすばらしい絵本を紹介します。この絵本を子どもの時に楽しんだ父親が、我が子に読んであげたいと思って図書館に借りに行きました。そして、白黒の絵を見て「私が見た絵本には色がついていたはずだ。」と言ったそうです。つまり、子どもの時に白黒の絵に色を想像して見ていて、それが印象に残っていたのですね。子どもの想像力はすごいものだと思います。こういう地味な絵本は、子どもたちが借りてくれないので、なおさら読んであげなければいけないと思います。

* 2日間で延べ112名の方にご参加いただきました。
ありがとうございました。



特集③ アンケート集計結果

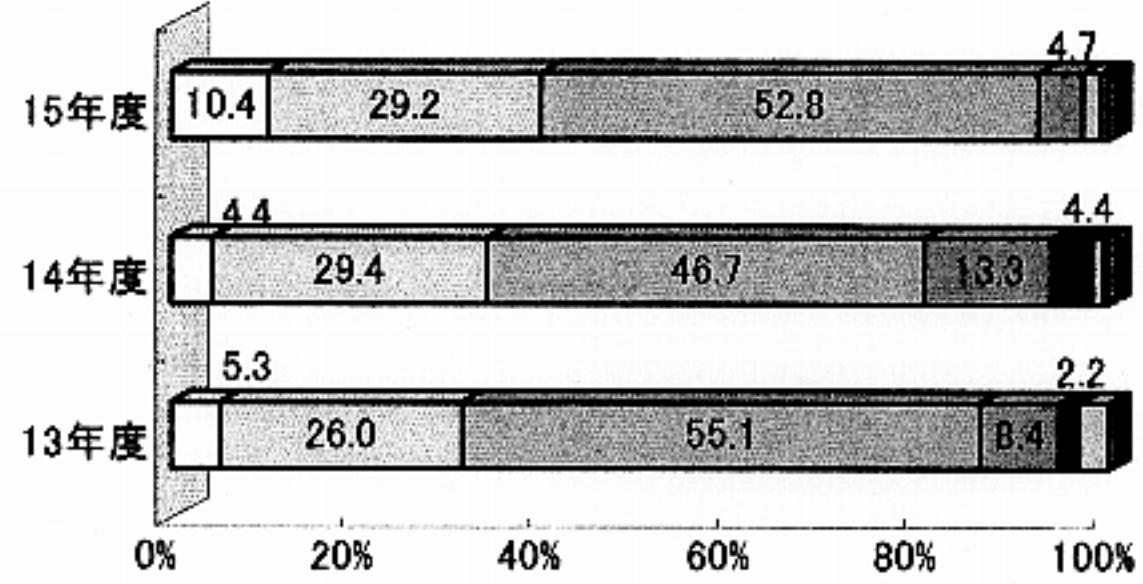
平成15年度 県立東部図書館利用のアンケート集計結果

(回答数 106件)

県立東部図書館では、11月1日から9日までの間、利用者アンケートを実施しました。多くの方々にご協力をいただき、ありがとうございました。主な結果は以下のとおりです。今後も皆様の声を参考に、より良い図書館にするよう職員一同努力していきたいと思います。

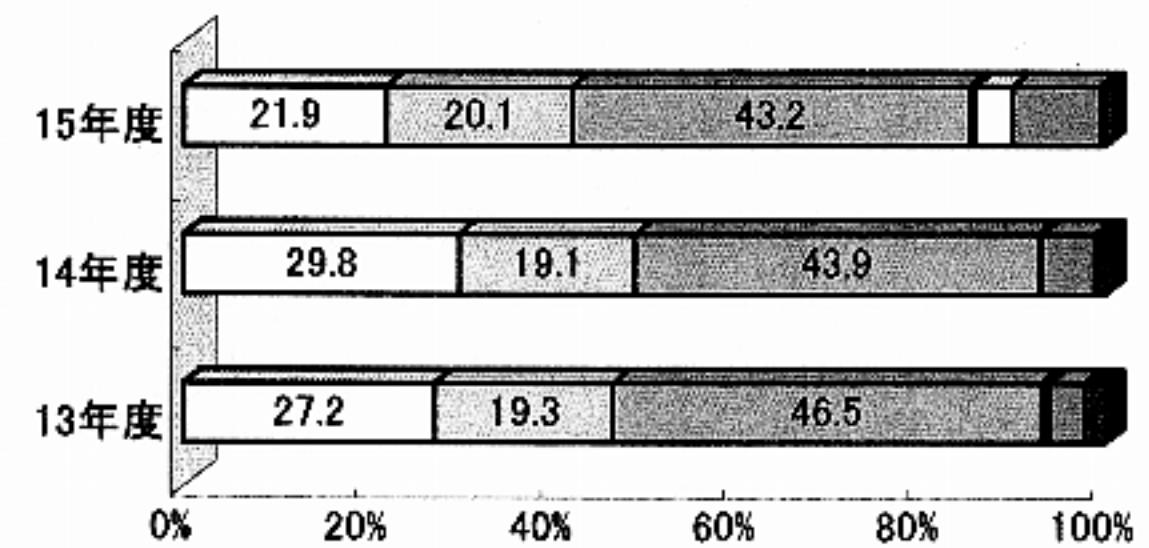
○ 来館の頻度はどれくらいですか

- 週3~4回位 週1~2回位 月1~2回位 年に数回
初めて その他 未記入



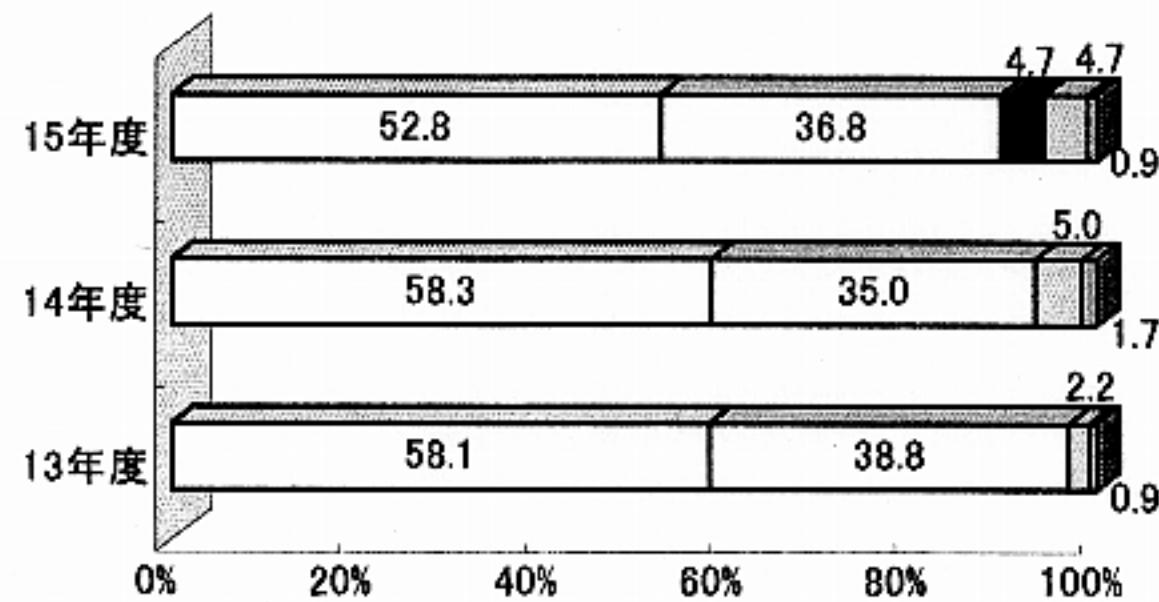
○ 来館の目的を教えてください(複数回答)

- 調べもの 館内の読書・視聴
貸出・返却 本に関する相談
ロインターネット等の利用 その他
未記入



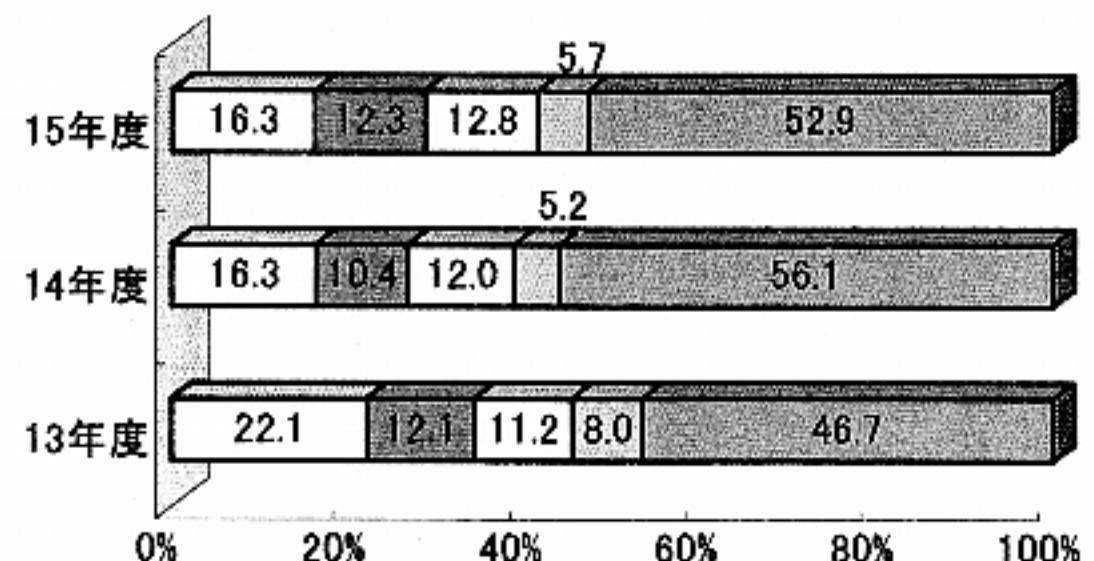
○ 来館の目的は果たせましたか

- 満足 やや満足 やや不満 不満 未記入



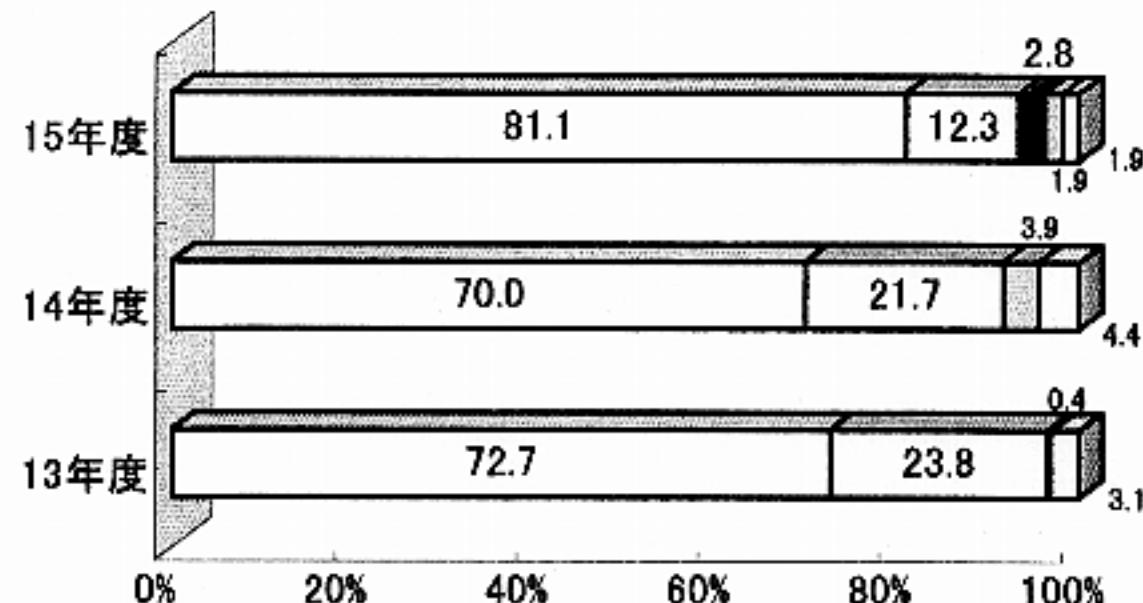
○ どの分野の資料を多く利用していますか(複数回答)

- 文学 芸術、スポーツ 歴史、地理 医学 その他

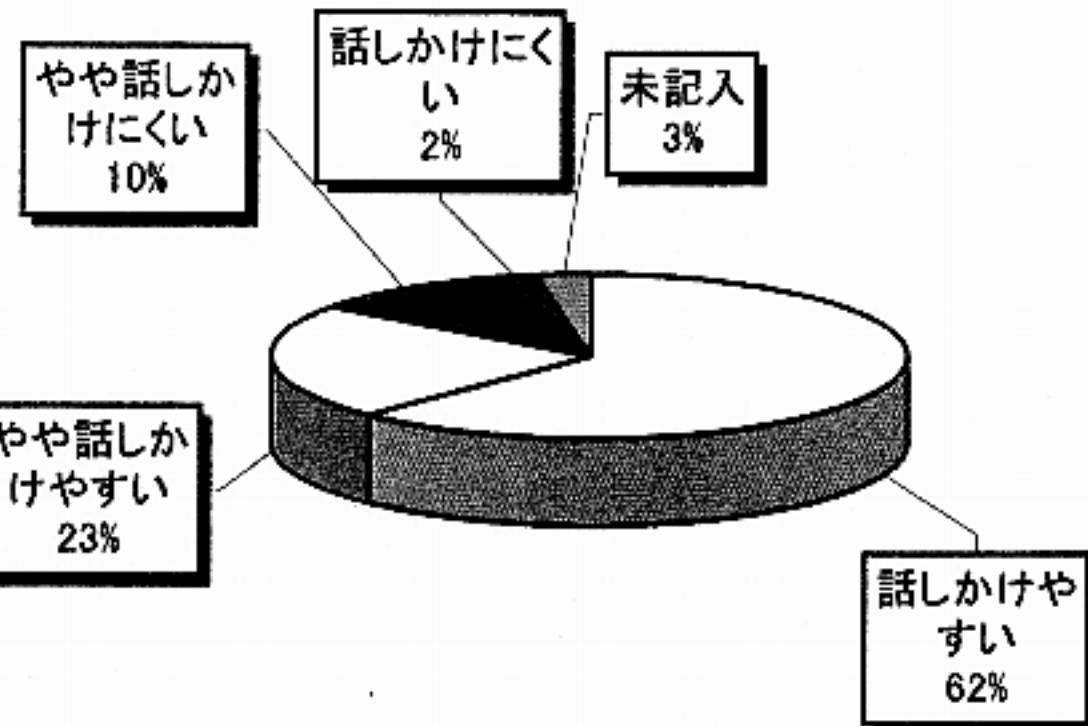


○ カウンターの対応はどうでしたか

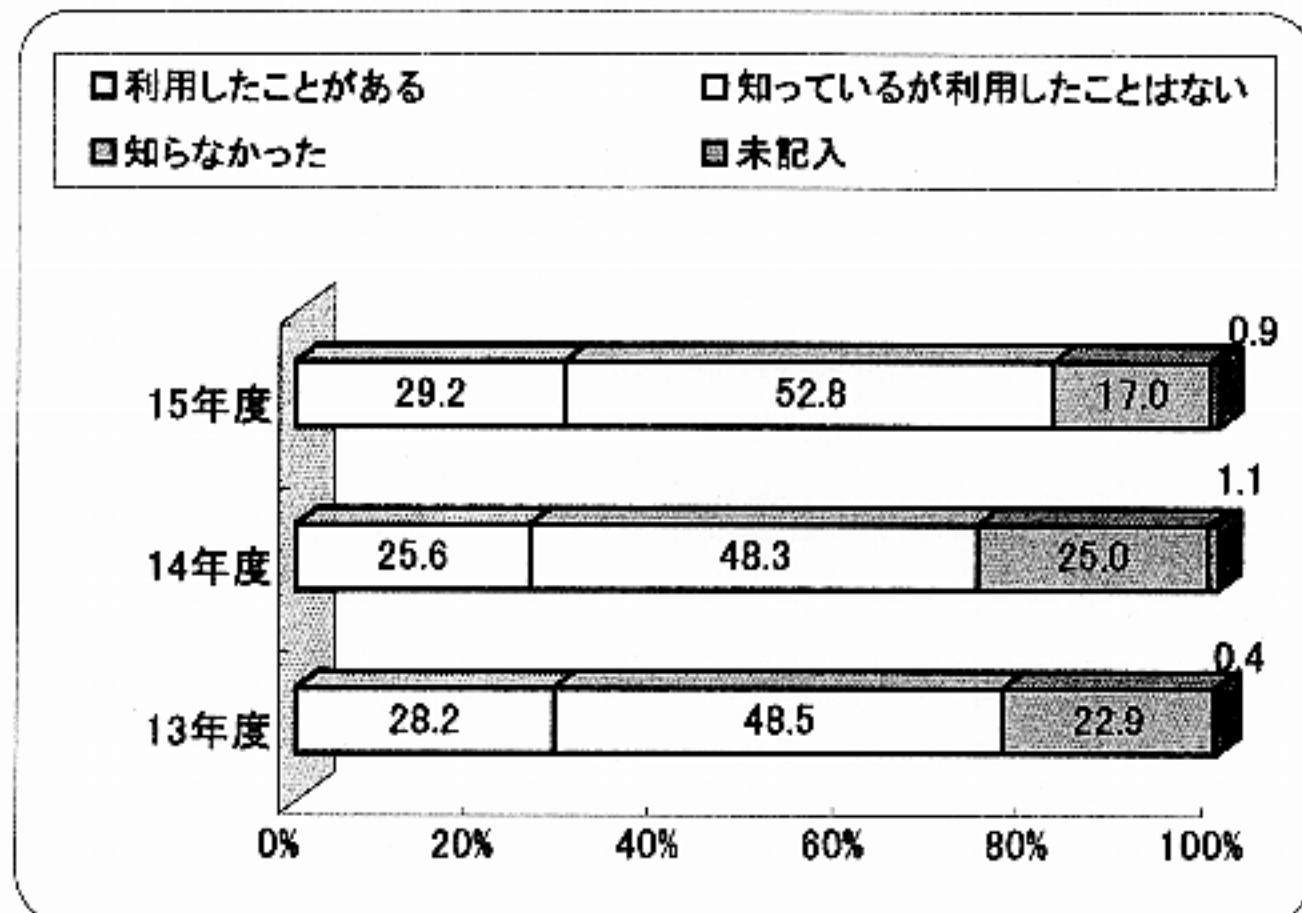
- 満足 やや満足 やや不満 不満 未記入



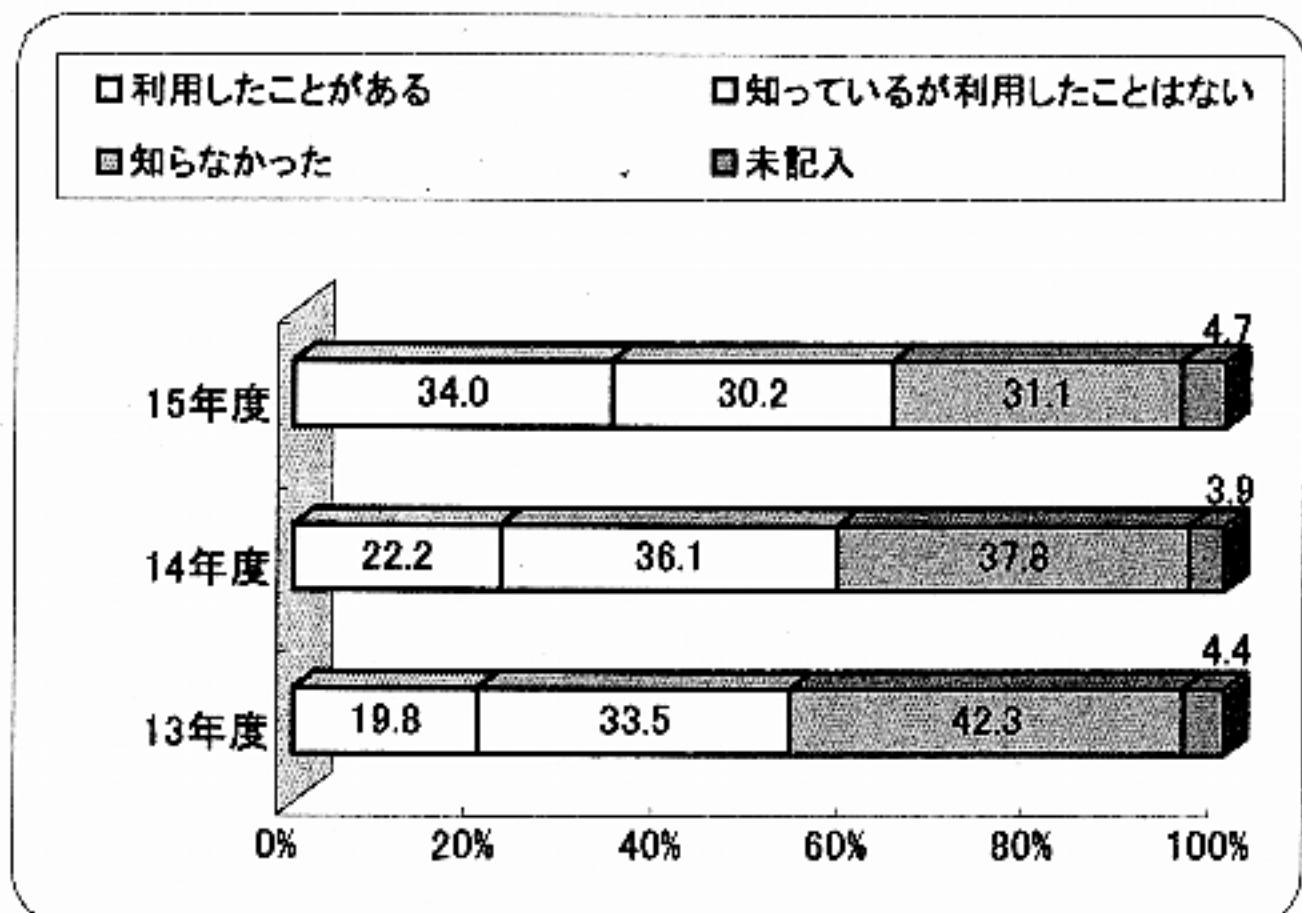
○ 職員には話しかけやすいですか



○ 当館で他の図書館から資料の取り寄せができるご存知ですか

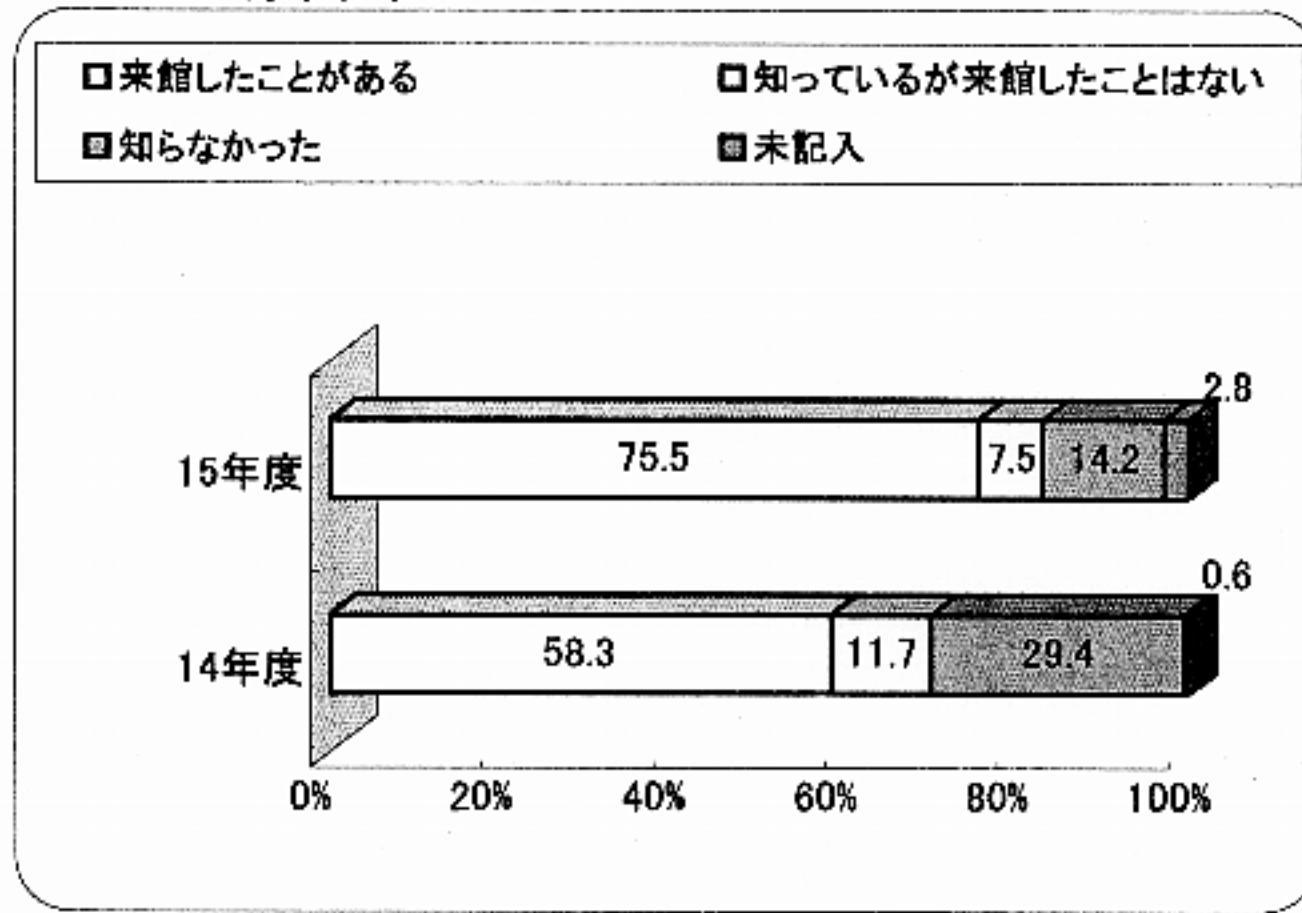


○ 書庫資料を利用したことがありますか

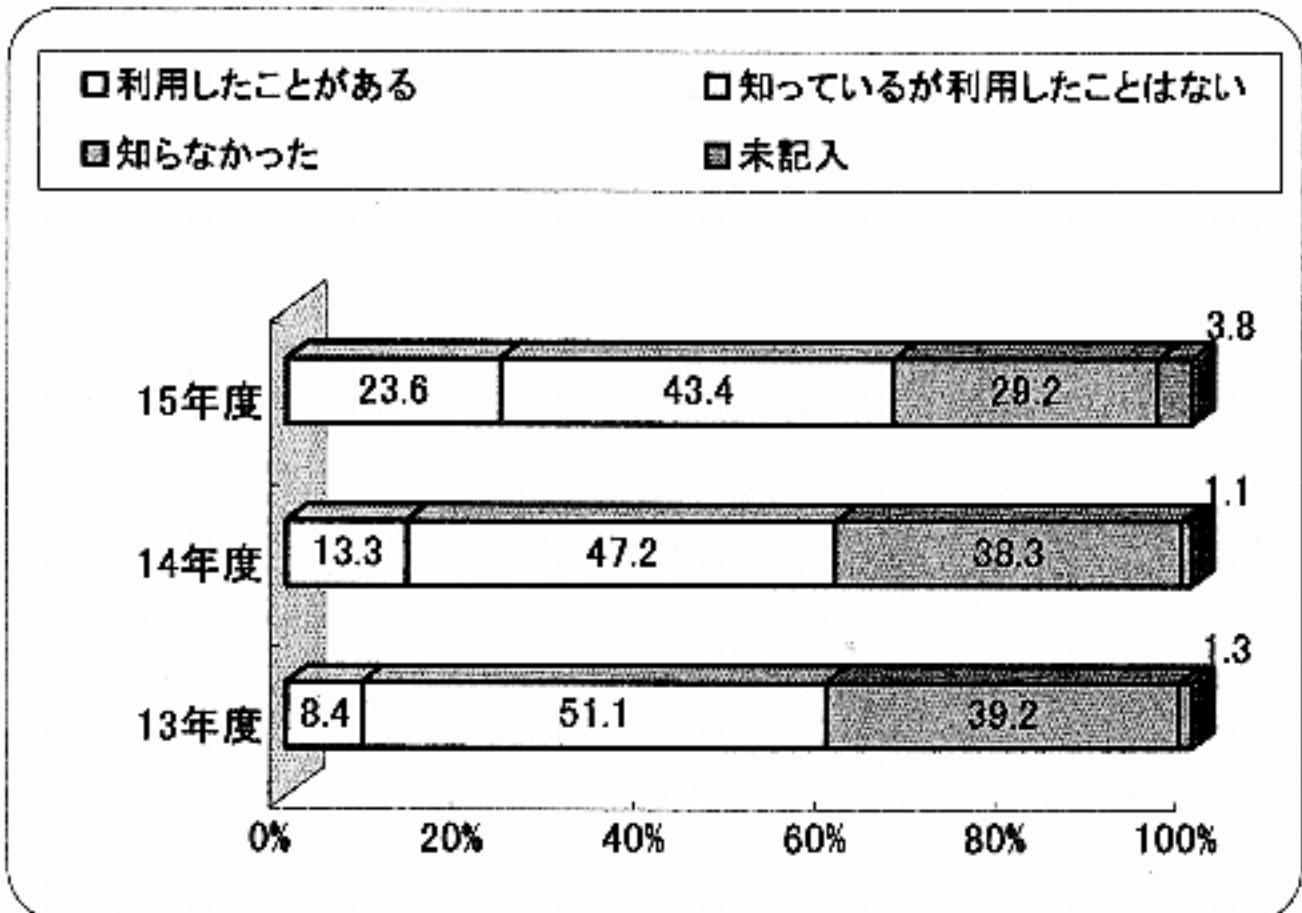


☺ 当館の蔵書はおよそ15万冊です。
そのうち約7万冊が書庫にあります。

○ 県立図書館は祝日も開館していますが、来館したことありますか



○ 県立図書館ホームページを利用したことがありますか



☺ 祝日は午前9時から午後5時まで開館しています。カウンターに置いてある図書館カレンダーをご活用ください。

Q & A ~ ご意見・ご要望で多かった内容についてお答えします ~

Q. 専門書が多く、気軽に借りられる本が少ない。ベストセラーの本や、趣味的な本がもっとあると良い。

A. 当館は、「図書館の図書館」として市町村立図書館等への援助、参考調査館としての機能の充実に努めています。このため、ベストセラーの本や趣味的な本を多く備えている市町村立図書館に対し、参考図書や専門書を中心そろえています。ご希望の本が決まっている場合には、取り寄せなどができるだけお応えしていますので、カウンターにご相談ください。

Q. なぜ、図書館では持参した資料をコピーすることができないのですか。

A. 図書館では著作権法の定める範囲内でコピーサービスを行っています。著作権法第31条により、図書館の所蔵資料のみコピーできます。したがって、持参された資料についてはお断りをしています。

<p>孫悟空の誕生 中野 美代子 著 2002 岩波書店</p> <p>中国古来のサルに関する伝承を整理し、『西遊記』の主人公、孫悟空誕生をめぐる謎を解き明かす。</p> <p>9235-ナミ1</p>	<p>スノーモンキー 岩合 光昭 写真 岩合 日出子 文 1996 新潮社</p> <p>長野県の地獄谷のニホンザルの群れを3年間にわたって取材、撮影した写真集。野生のニホンザルの姿を生き生きと捉える。</p> <p>748-25(書庫)</p>	<p>吉原耕一郎： チンパンジーにハマった！ NHK「課外授業ようこそ先輩」制作グループ 編 2000 KTC中央出版</p> <p>東京都多摩動物公園でチンパンジーにハマった飼育係の吉原耕一郎さん。チンパンジーの気持ちがわかる？</p> <p>48997-13</p>
<p>悟淨歎異 中島 敦 著 (2001 筑摩書房 『中島敦全集1』所収)</p> <p>主人公・沙悟淨が、孫悟空を観察し、考え、思ったことを手記形式で綴った中島敦的西遊記。ほかに『悟淨出世』もある。</p> <p>91868-ナ71-1</p>	<p>図書館ぶらり散歩⑧ 猿の本</p>	<p>日本の絵巻6 鳥獣人物戯画 小松 茂美 編 1987 中央公論社</p> <p>京都・高山寺に伝わる、平安末期から鎌倉初期にかけて成立した絵巻物。特に甲巻は、猿・兎・蛙などを擬人化し、遊戯や法会を描いて有名です。 7212-4-6</p>
<p>猿ものと人間の文化史34 広瀬 鎮 著 1979 法政大学出版局</p> <p>日本人の暮らしの中に存在するニホンザル。古い遺跡からも出土するその文化史の全貌を紹介。</p> <p>3821-21(書庫)</p>	<p>サルの百科 動物百科 杉山 幸丸 著 1996 データハウス</p> <p>世界各地に生息するサルの生態を豊富な写真等で紹介。ピンの原猿類からキリの類人猿まで、75種を収録。</p> <p>4899-5(書庫)</p>	<p>おかあさんになったアイ 松沢 哲郎 著 2001 講談社</p> <p>チンパンジーの知性を探る研究者による、研究のパートナー「アイ」の子育て報告。姉妹編『アイとアユムー母と子の700日』もあります。 48997-17</p>
<p>フォト・ドキュメンタリー 追いつめられた隣人 類人猿たちはいま ナショナル・ジオグラフィック・ソサエティー 編 1993 同朋舎出版</p> <p>マイケル・ニコルスが10年間かけて撮った写真と、研究者らの文による目で見る類人猿研究書。</p> <p>48997-3</p>	<p>狂言入門 築賞へのいざない 権藤 芳一 監修 淡交社 1996</p> <p>狂言の修行は「猿に始まり狐に終わる」と言われるそうです。小猿がかわいい「^{うつぼざる}鞠猿」は、劇的な盛り上がりとめでたい結末の調和がみごとな名作です。 7739-3</p>	<p>初しぐれ 猿も小蓑を ほしげ也</p> <p>松尾芭蕉「猿蓑」より</p>

各マス右下の記号は当館の請求記号です。

図書館の本の探し方 ③

コンピュータで資料を検索する。(書名・著者名がわからない場合)

検索コーナーでは、東部図書館にある本を検索したり、東部図書館にない場合でも、どこの図書館に所蔵しているか検索することができます。

例 二酸化炭素が地球に与える影響について調べたい。

ステップ3 東部図書館の所蔵検索画面を利用して調べる。

- 1 書名・著者名がはっきりしていない場合、キーワードを「件名」に入力するとそれに該当する資料が選び出されます。
- 2 書名の欄に「にさんかたんそ」と入力すると、「二酸化炭素」という言葉を含む書名が4件検索されました。(例1)
- 3 キーワードは「**二酸化炭素**」なので件名の欄にも「**二酸化炭素**」と入力します。検索結果は5件でした。(例2)
- 4 目的にあった書名の請求記号を記録し、配架場所を確認してください。
※「書庫」と表示されている場合は、カウンターでお出しします。
検索結果が0件だったり目的の資料が見つからない場合、関連する他のキーワード「**地球温暖化**」などを入力してみてください。

(例1) 書名に入力した場合

【資料一覧】						
地球温暖化予測情報 第1巻						
1 気象庁//編 大蔵省印刷局	(1997)	45185-	10-	1	開架	二酸化炭素濃度が年率
地球温暖化予測情報 第2巻						
2 気象庁//編 大蔵省印刷局	(1998)	45185-	10-	2	開架	二酸化炭素濃度が年率
地球温暖化予測情報 第3巻						
3 気象庁//編 大蔵省印刷局	(1999)	45185-	10-	3	開架	二酸化炭素濃度が年率
二酸化炭素と地球環境						
4 大前/巖//著 中央公論社	(1999)	57427-	1-		開架	

(例2) 件名に入力した場合

【資料一覧】						
人類は80年で滅亡する						
1 西沢/潤一//著 東洋経済新報社	(2000)	519-	178-	書庫		
炭酸ガスと地球の変遷						
2 長尾/隆//著 地人書館	(1991)	4513-	N17-	書庫別A		
地球温暖化と海						
3 野崎/義行//著 東京大学出版会	(1994)	4513-	N98-	書庫別A		
地球温暖化とCO ₂ の恐怖						
4 さがら/邦夫//著 藤原書店	(1997)	45185-	5-	書庫		
二酸化炭素と地球環境						
5 大前/巖//著 中央公論社	(1999)	57427-	1-	開架		

房総文学スケッチ⑦

徳富 蘆花

(とくとみ ろか 1868~1927)

枕を撼かす濤聲に夢を破られ、起って戸を開きぬ。
時は明治二十九年十一月四日の早晩、
場所は銚子の水明樓にして、樓下は直ちに大東洋なり。
(『自然と人生』所収「大海の出日」より)

秋老ひぬ。山に紅葉あり、園に菊あり、蘆花州に白く、紫蟹また肥へたり。久しく江郷風物の美なるを聞く。遊興しきりに催ふしてまた抑ふ可からず。 (『青山白雲』所収「水國の秋」より)

海が遠くなつた。海へ往かう。禊に往かう。全人を鹽しに往かう。闘ふ力を養ひに往かう。海、海に限る。(中略)
「九十九里一さうだ、九十九里へ往かう。」
(『新春』所収「九十九里」より)

徳富蘆花(本名・健次郎)は熊本県水俣に生まれ、上京して文筆生活に入りました。約10年の下積みを経、「不如帰」、「自然と人生」の相次ぐ成功で、一世を風靡します。「自然と人生」は、国木田独歩の「蘆花は自然日記を書いたら面白いがな」という言葉が契機となって書かれました。

銚子をたびたび訪れ、九十九里に一ヶ月ほど滞在して「九十九里」を書いているほか、茂原、大原、勝浦等、千葉県内各地を旅行しています。

◎参考文献

『徳富蘆花集』(全20巻、別1巻)(日本図書センター 1999年)

91868-トロ1-1~20, ^

『房総文学散歩』下巻(鳥海 宗一郎 千秋社 1973年) C9026-2-3

■徳富 蘇峰

(1863~1957)

徳富蘆花の兄で、明治・大正・昭和の三代にわたり活躍した評論家。本名・猪一郎。蘆花は“賢兄の影の愚弟”という劣等感に生涯苦しめました。

また明治32年頃からは、兄弟は思想的に相容れなくなって不和に陥り、それは蘆花の死直前まで続きました。

■国木田独歩

(1871?~1908)

小説家、詩人。本名・哲夫。銚子生まれ。徳富蘇峰が起こした民友社に入り、『国民新聞』に「愛弟通信」と題して書いた記事で好評を博しました。作品は『武藏野』『酒中日記』『運命論者』など多数。

レファレンスあれこれ ⑧

資料に関する調査・相談にお応えしています。過去に寄せられたご相談の事例をご紹介します。

[] の中は当館の請求記号です。

『島千鳥沖白波』(島千鳥は浜千鳥か波千鳥か不明)を文章化した本があるか。
主人公は佐原喜三郎。子母沢寛の「游侠奇談」に出ていたと思う。

(2003. 6. 12)

【調査経過】

- ① 『子母沢寛全集 25 ふところ手帖・游侠奇談』講談社[91868-シカ1-25]の、「游侠奇談」や「続ふところ手帖」の項目に明治17年に講釈の種本になっている伊東橋塘の『佐原喜三郎大阪屋花鳥衛沖白波』『鳥衛沖白波』と記載あり。
- ② 国立国会図書館ホームページ(<http://www.ndl.go.jp/index.html>)の「資料の検索N D L - O P A C」で「しまちどり」と入力、伊東橋塘編の資料3件所蔵あり。
- ③ 上記資料は明治期資料やマイクロフィッシュだったので、容易に閲覧できる国立国会図書館ホームページの「電子図書館の蔵書近代デジタルライブラリー」で「しまちどり」と入力、伊東橋塘編の資料3件あり、全文がインターネットで見られる。

【提供資料】

国立国会図書館ホームページの「電子図書館の蔵書近代デジタルライブラリー」のホームページアドレスと検索手順を紹介。

●担当者のコメント●貴重な古い資料も気軽に、電子図書館で見られるようになってきました。

名作映画鑑賞会のご案内



毎月第3土曜日に、名作映画鑑賞会を開催しています。(参加無料)

時間：開場13時 上映13時30分～ 場所：東部図書館3階研修室
来館またはお電話でお申し込みください。

12月20日（土）『許されざる者』

監督・主演：クリント・イーストウッド（1992年 アメリカ カラー 131分）監督16作目にして、アカデミー賞をはじめ、全米映画賞を総ナメにしたイーストウッドの正統派西部劇。

1月17日（土）『パリの空の下セーヌは流れる』

監督：ジュリアン・デュヴィヴィエ／主演：ブリジット・オペール（1951年 フランス モノクロ 113分）たがいに見ず知らずの登場人物たちの運命が、パリの住民という縁でつながったり、離れたりする構成はたくみで、パリの観光映画としても見ごたえあり!!。

2月21日（土）『火の馬』

監督：セルゲイ・パラジャーノフ／主演：イワン・ミコライチュク（1964年 ソ連 カラー 97分）ウクライナ作家ミハイル・コチュビンスキイ原作の映画化。いわば、ウクライナ版「ロミオとジュリエット」。

過去からの声を聞く

～成東町歴史民俗資料館～

アスファルトの駐車場から続く生け垣を抜けると、通りの喧噪が一瞬に静まり、まるでタイムスリップしたかのような風景が目の前に広がります。

眼前に広がる日本の原風景ともいえるようなわらぶきの家は、伊藤左千夫の生家と茶室「唯真閣」。我が国近代短歌の先駆者、また「野菊の墓」の作者として高名な伊藤左千夫は茶人としても有名であり、その茶室を左千夫生家に移築したものです。

その隣に建つ鉄筋コンクリート2階建ての建物が成東町歴史民俗資料館です。1階では企画展が行われており、年数回テーマが変わるので、何回訪れても新鮮な驚きを楽しむことができます。（平成16年度末までは「成東町の石造物」農業関係の石造）

2階は民俗資料、歴史資料のほかに伊藤左千夫関係の資料が展示されています。

成東町だけでなく千葉県の偉人としても高名な伊藤左千夫の生まれ育った地の資料館にふさわしく、関係資料を豊富に収蔵しています。

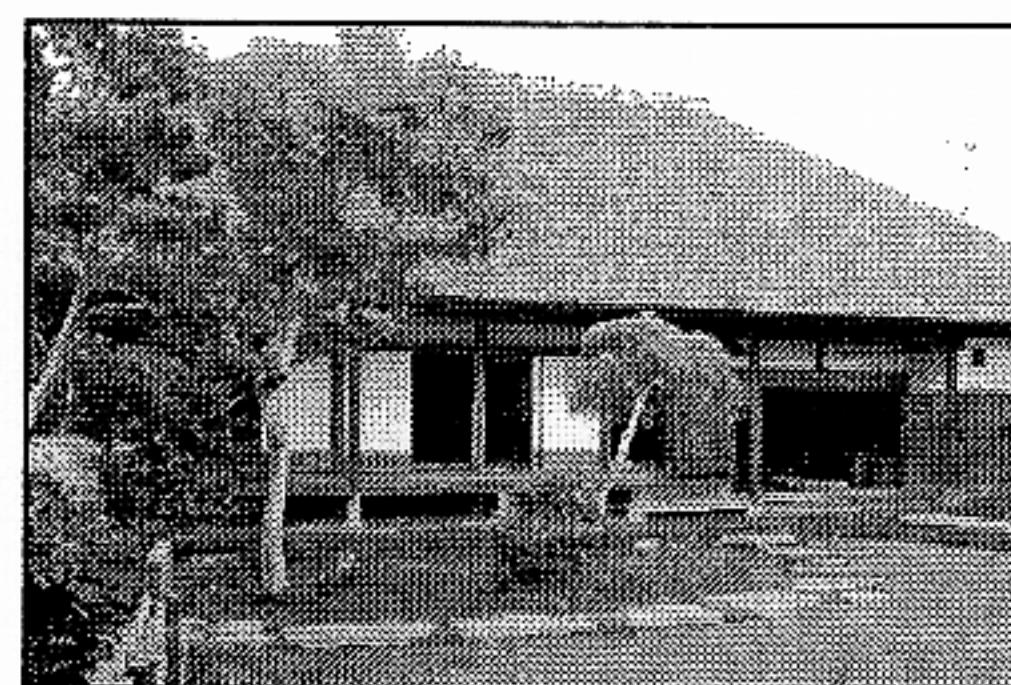
まず遺品として、少年時代に実際に使用した机、筆、墨、ランプ、実印から茶道具類が展示されています。

また、書跡や書簡も数多く展示されており、交遊のあった長塚節や寺田憲、蕨真一郎らにあてた真筆や、下書き原稿などが展示されています。

そして本人のみならず家族や歌友の写真や

アララギ、「野菊の墓」の初版本など、その所蔵は総合的に多岐にわたっており、生家や茶室とあわせ、伊藤左千夫の生涯がだれの目にも鮮やかによみがえってくる内容となっています。

いつもの忙しい生活からちょっと離れて、たくさんの収蔵品に囲まれてみませんか。



そして、私たちが伝承してきたはずの祖先の文化遺産に思いをはせ、過去からの声に耳を傾けるのも、明日を生きるために必要なことなのでは？と、資料館を訪ねて筆者はちょっと思ったのでした。

- ◆所在地：山武郡成東町殿台392
(Tel 0475-82-2842)
- ◆開館時間：9時00分～16時30分
- ◆休館日：月曜日（休日の場合は翌日） 休日の翌日 年末年始 その他展示替え時
- ◆入場料：大人 130円
こども 80円（小中高校生）

■ 県立図書館の資料は、市町立図書館などを通じて利用することもできます。

お近くの図書館、あるいは公民館図書室等の読書施設にご相談ください。

■ 県立図書館では、千葉県に関する資料を収集しています。

グループ・職場などで資料を発行されたときには、情報をお寄せください。

編集長の独り言

毎年のことながらあつという間に年の瀬を迎えてしました。
今年のクリスマスは本を片手にケーキを作られてはいかが。

編集・発行：千葉県立東部図書館

〒289-2521 千葉県旭市ハの349

Tel 0479-62-7070

Fax 0479-62-7466

URL : <http://www.library.pref.chiba.jp/>