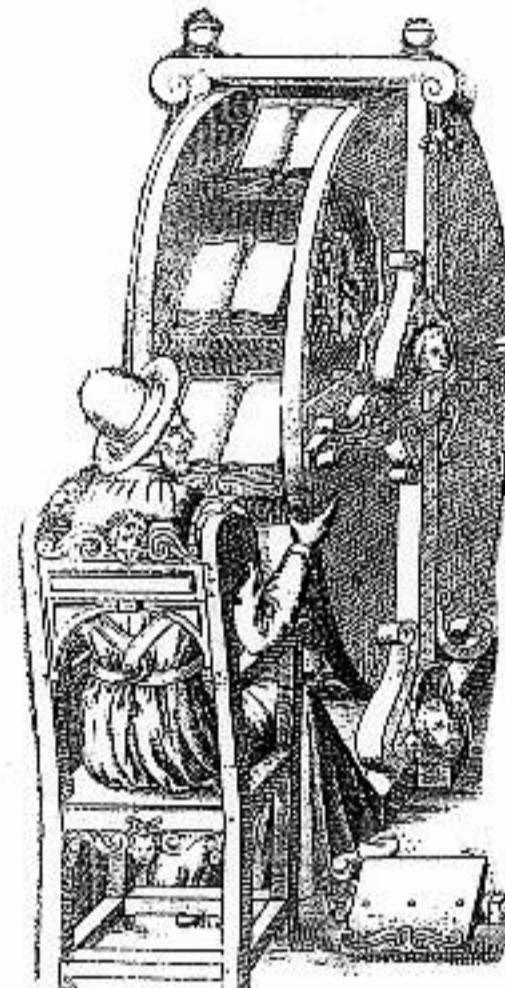


知識は 旅をする

千葉県立東部図書館だより
2004年3月

第9号



本を読む人シリーズ⑨

古今東西の本を読む人を紹介するシリーズです。

意匠を凝らした読書用回転机。

(『読書の歴史 あるいは読者の歴史』 0202-4 より)

■ トピックス

▼ 施設来所者アンケート実施中

今後のサービス向上の参考にさせていただくため、県の施設では「施設来所者アンケート」(試行)を実施しています。日ごろ思っているご意見・ご要望などをお聞かせください。

いただいたご意見への対応状況を館内に掲示してありますので、そちらもご覧ください。

▼ 展示コーナーからのお知らせ

4月からのテーマは「米」です。私達の身近にあるお米。知っているようで意外と知らない事もあるのでは? 2004年は「国際コメ年」。この機会にお米について考えてみませんか?

▼ 県立図書館の休館のお知らせ

特別整理期間のため一時休館します。

期間 3月10日(水)~3月19日(金)

目 次

特集：平成15年度文学講座

「智恵子抄」と九十九里 … 2

図書館ぶらり散歩⑨道の本 … 4

図書館の本の探し方④

検索結果を印刷し、本を探す … 5

房総文学スケッチ⑧東 常縁 … 6

レファレンスあれこれ⑨ … 7

千葉県図書館協議会開催の

お知らせ … 7

名作映画鑑賞会のご案内 … 7

行ってみよう!近くの施設⑨

光町立図書館 … 8

「智恵子抄」と九十九里 ~風にのる智恵子~

11月29日には東金市の城西国際大学教授北田幸恵氏をお迎えし、文学女性学研究者の立場からお話を伺うことができました。この講演の一端を講師の了解を得てご紹介します。

◎ 智恵子の療養と九十九里

高村光太郎の『智恵子抄』は、全29編から成る詩集で昭和16年に刊行されました。全て智恵子に関する詩を収めており、明治以降で一番有名な詩集です。そのハイライトとも言える後部には、「風にのる智恵子」「千鳥と遊ぶ智恵子」という九十九里を舞台にした詩が掲載されています。なぜ光太郎と智恵子は九十九里と関係したのでしょうか？それには、光太郎と智恵子の関係が深く関わっています。

智恵子は明治19年、福島県安達郡油井村の酒造業斎藤今朝吉の長女として生まれました。日本女子大学家政学部在学中は羽織袴で自転車に乗る行動派の女性でした。明治40年、大学卒業後も東京に残り、『青輦』の創刊誌の表紙絵を描いています。いわゆる「新しい女性」の一人であった智恵子は、太平洋画会研究所に通い洋画家の道を歩き始めます。その頃に大学の先輩である柳八重子から光太郎を紹介され、光太郎のアトリエを訪れるようになります。

光太郎は明治16年、木彫家高村光雲の長男として東京下谷に生まれ、明治35年に東京美術学校彫刻科を卒業しました。その後海外留学し、明治42年に帰国しましたが、生きる道を求めて苦悩していた頃に智恵子と出会いました。

明治45年、光太郎が犬吠埼へ写生旅行に行った時に、偶然智恵子と出会い一緒に滞在します。この時、実際には智恵子が光太郎を追いかけて行ったのではないかと考えられます。これ以降二人は急接近し、大正3年12月に結婚しました。二人とも結

婚に対しては自由主義論者で、本人同士がよければよいという考え方を持っていたらしく、実際に入籍をしたのは智恵子の精神異常の徵候が起きた後の昭和8年8月です。

智恵子が49歳の時、昭和9年5月から12月までの8ヶ月間精神の病で九十九里に転地療養しています。千葉県は光太郎と智恵子の若き日の思い出の地であったこと、また、九十九里町の真亀納屋に智恵子の妹の嫁ぎ先斎藤家があったことが、療養先に九十九里浜を選んだ理由と思われます。

この時のことは、『智恵子抄』の詩にも見ることができます。「風にのる智恵子」には「狂った智恵子は口をきかない」「もう人間であることをやめた智恵子」という一節が、「千鳥と遊ぶ智恵子」には「人間商売さらりとやめて、もう天然の向こうへ行ってしまった智恵子」という一節があり、気がくるった智恵子、正常な人間でなくなった智恵子、つまり、精神的な病気におかされた智恵子の様子を伺うことができます。

光太郎は療養先まで毎週一度ずつ、薬や菓子など智恵子の好きなものを持って東京の本郷区駒込林町から九十九里真亀納屋まで通っています。この様子は智恵子の亡くなった昭和16年の「九十九里浜の初夏」(『智恵子抄』所収のエッセー)でも伺うことができます。これは短い文章ですが光太郎の生活や心境を書いた内容で九十九里についての重要な資料であり、智恵子の人生を知る上でも欠くことのできない資料です。



◎『智恵子抄』の読み方

『智恵子抄』は純愛の詩集として結婚祝いに贈られるなどして愛読されてきました。

しかし、ここ20年位前より『智恵子抄』の読み方が変わってきています。

日本近代文学研究者の駒尺喜美氏はフェミニズム批評の立場から「『智恵子抄』は純愛の書でなく『贖罪の書』、光太郎が「罪を贖う書」である」(『高村光太郎』講談社現代新書1980年)と述べています。この読みは当時、他の研究者から批判を浴びましたが、これをきっかけに『智恵子抄』の読み直しが盛んに行われるようになりました。

また、中村稔氏は「光太郎の愛というものの一方通行性をこれほどに典型的に造形したものはない」(『智恵子抄』角川文庫1999年)と述べています。このように文学研究者達の『智恵子抄』に対しての評価も見方も変わってきています。

次に、なぜ智恵子が狂気に至ったのか、この詩集を見ながら智恵子にも光をあて、検証していくことにします。

大正2年の「僕等」という詩は結婚前の同棲中のものと思われる詩です。この詩の「僕は自分の痛さがあなたの痛さである事をかんじる、僕は自分のこころよさがあなたのこころよさである事を感じる」という一節は光太郎の一方通行性を示し、智恵子が狂気に至ることを感じさせる詩だと言えます。

智恵子はなぜ狂気に至ったかをまとめると次の三点になると思われます。

①二人の愛は世俗的な愛ではなかったことです。光太郎は智恵子を聖霊だとか、女神だとか、神格化していき、詩でもほめた

※ 主な参考文献

当日資料で以下の抜粋したもの

『智恵子抄』

(高村光太郎 龍星閣 1941年 他)

たえました。智恵子は、これを忠実に受け止め、自分を光太郎の理想へと聖霊化して行くためにたえず緊張して耐えていたと思われます。

②同業の芸術家同士であったことが、智恵子を追いつめていったと言えます。光太郎はレベルの高い芸術家であり、妥協も許さない人だったので、智恵子は自分の作品と比較して卑下し、仕事が思うようにできなくなっていました。

③光太郎は智恵子と平等だったでしょうか。「僕等」の一節で紹介したように、光太郎の愛は一方的なもので、逆に、「彼女の痛さは僕の痛さだ」という意識はなかったと思われます。自分をヒーロー化していき、理想の女性は男の凹凸に合わせて自然に添う人であると高い要求をしています。演技したり、わざとらしく振る舞うのはいやだといい、自然に智恵子が自分を支えてくれる人として見ていましたのではないでしょうか。このため智恵子は自分の主張も言えず耐えていました。

このように『智恵子抄』を中心に光太郎と智恵子の関係をたどってみると、近代において男女が信じ合い愛し合おうしながら、いかに深く傷つき苦しみ合ってきたかという軌跡が浮かび上がります。今回の講座をきっかけに、みなさまが、「女性学」の視点を含んだ多様な視点で作品を読まれることを期待しております。



講演は、光太郎・智恵子の関係を、近代における悲劇的展開になった男女の実例として伺うことができました。たくさんの方にご聴講いただきありがとうございました。大変好評でした。

ちばの鉄道一世纪 白土 貞夫著 1996 峰書房出版 千葉県の鉄道百年を知るにはこの1冊。4歳頃から抱いた鉄道への思いを「千葉日報」に連載したもの。 C6862-1	伊能忠敬を歩く 「伊能忠敬の道」発掘調査隊 編 1999 廣済堂出版 伊能忠敬の測量日記に記載された地名を現代の地図上に落とし、彼の歩いたと思われる道を選定。足跡を追体験できるガイドブック。 C299-1	地図のない道 須賀 敦子 著 1999 新潮社 イタリア文学研究者の著者が水の都ヴェネツィアの記憶の旅へと読者をいざなう。広場、橋、島が記憶を呼び覚ます。 9146-ア74
道路の権力 猪瀬 直樹 著 2003 文藝春秋 道路公団民営化に取り組んだ猪瀬直樹が、権力の源である道路を取り巻く現場を克明に記録した話題の書。 51409-10	図書館ぶらり散歩⑨ 道の本	シルクロード波瀬万丈 長澤 和俊 著 2000 新潮社 シルクロード研究の第一人者が、1986年に20年越しで達成したシルクロード完全踏破とそれ以降の旅を綴る。 29209-16
房総の歴史街道読本 さいとう はるき 著 1996 峰書房出版 朝日新聞千葉版に連載された「のんびり歴史街道」を単行本化。房総の歴史街道を楽しいイラストと文章で紹介している。 C2909-8	文化庁選定 歴史の道百選 森田敏隆写真集 森田 敏隆 著 2002 新潮社 風景を眺めていて道の存在に注目したことはありますか。撮影時点で選定されていた78の歴史の道を紹介する写真集。 6821-37	街道をゆく 司馬 遼太郎 著 1971~1996 朝日新聞社 『週刊朝日』に連載されたこの紀行文は、小説とはまた違った著者の個性が發揮された街道を知る読み物。 9156-シリ2-1~43
道路時刻表 2003~2004年版 道路時刻表研究会 監修・編集 2003 道路整備促進期成同盟会全国協議会 全国の高速道路と一般国道の通過所要時間が調べられる。SA・PA・道の駅の案内もあり、ドライバーの下調べに便利。(貸出できない資料です) 6857-4-04(参考)	この道はいつかきた道 吉野 晴朗 写真 2003 ピエ・ブックス 心にのこる「ふるさとの歌」を解説とともに写真で綴る。いつか来たことがある風景に感動がよみがえる。 748-428	息を切らしてさ 駆け抜けた道を 振り返りはしないのさ ただ未来へと夢を乗せて 桜井和寿 「終わりなき旅」より

各マス右下の記号は当館の請求記号です。

図書館の本の探し方 ④

検索結果を印刷し、本を探す。 その1

検索コーナーにある東部図書館の所蔵検索ができるパソコンは、検索結果が印刷できます。

例 『ビル・ゲイツの面接試験』が読みたい。

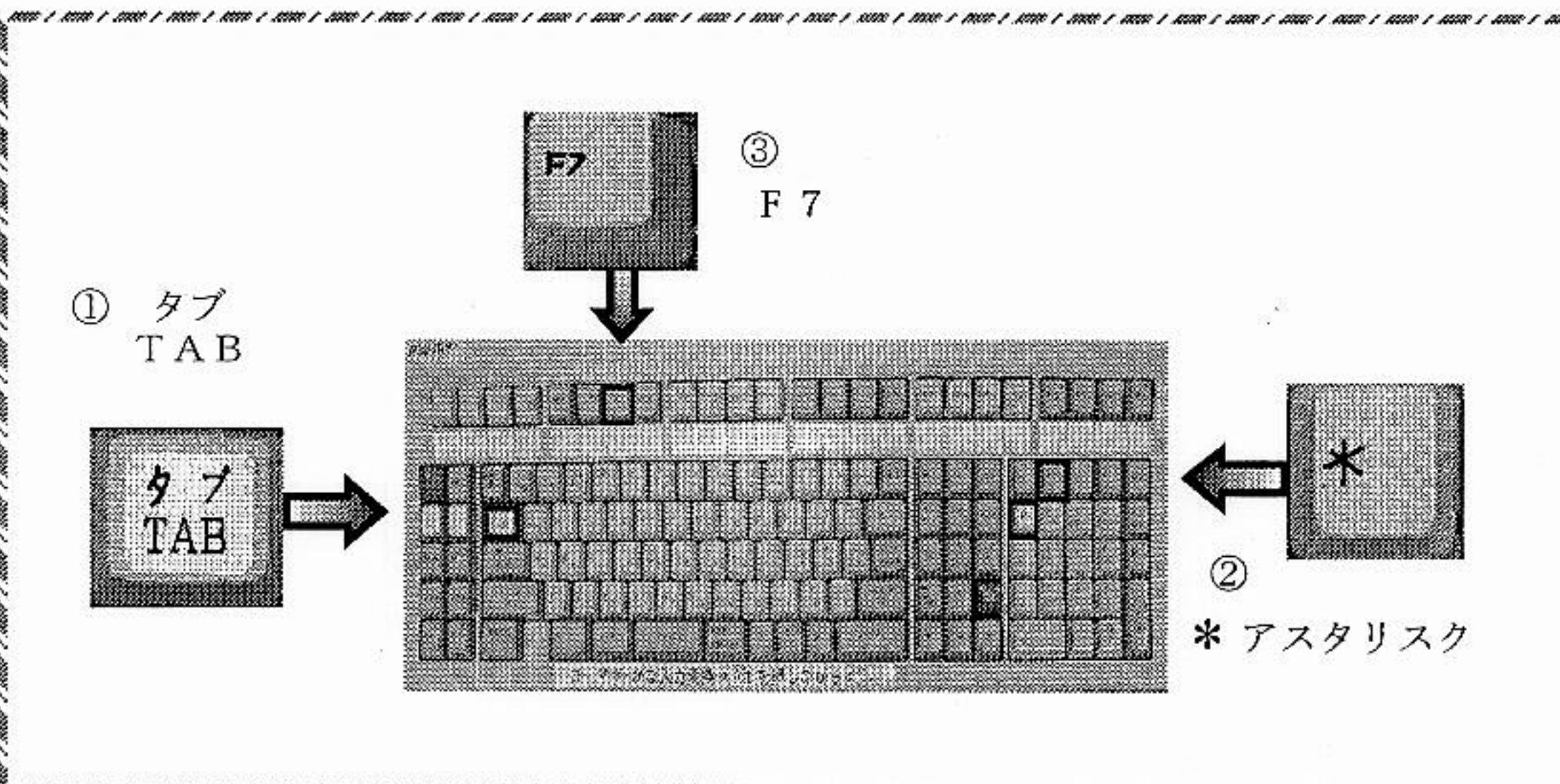
ステップ1 東部図書館所蔵資料の検索結果を印刷する。

【資料一覧】				10件
番号	書名 著者名 出版社	出版年	巻次 各巻の書名 請求記号	配置場所
6	ビル・ゲイツに会った日 吉田 / 司 // 著 講談社	(1999)	304- 6-	書庫
7	ビル・ゲイツの罪と罰 マーリン・エラー // 著 アスキー	(1999)	00735- 22-	書庫
8	ビル・ゲイツの面接試験 ウィリアム・バウンド 青土社	(2003)	33642- 9- *	開架
9	ビル・ゲイツ未来を語る ビル・ゲイツ // 著 アスキー	(1995)	0073- 20-	書庫
10	未来予測の幻想 フランソワ=ベルナー 産業図書	(1997)	304- 45-	書庫

東部図書館の所蔵検索画面

- 1 検索コーナーにある東部図書館の所蔵検索用パソコン3台でできます。
- 2 書名の欄に「ビルゲイツ」と入れます。
- 3 検索結果は10件表示されました。目的の資料まで① TAB (タブ) キーを押して移動させます。
- 4 ② * (アスタリスク) キーで選択します。
- 5 ③ F7 を押し 入力/実行 キーを押すと、検索結果が印刷されます。

※ 書庫資料用と開架資料用の2通りの印刷ができます。書庫資料申込書には、氏名・フリガナ・貸出券番号を記入しカウンターにお持ち下さい。



東 常縁

(とうの つねより 1401?~1484?)

あるがうちに

かかる世をしもみたりけむ
人の昔の猶も恋しき

千葉氏の中で東庄・三崎庄のあたりを領有していた一族は東氏と呼ばれ、歌道に秀でた人物を多く輩出しました。中でも、初代たねより胤頼から数えて11代目の常縁は、室町時代の名高い歌人です。

常縁は將軍義政の奉公衆でしたが、千葉氏宗家の内乱を受けて下総に遠征します。常縁の頃には東氏は美濃を本拠としていましたが、混乱の最中にこの領地を斎藤妙椿に横領されてしまいます。関東にあってこれを聞いた常縁が、先祖伝来の領地を失った無念さを和歌に表すと、その評判を聞いた妙椿が「常縁より歌を詠みて送り給わば所領をもとのごとく返しなん」と言います。常縁は妙椿に10首の和歌を贈り、戦わずして領地を取り戻すことに成功します(『鎌倉大草紙』)。

転戦の間にも歌道の研究を続けていた常縁は、その後『古今和歌集』の解釈の奥義を伝える事業「古今伝授」に力を注ぎます。最初の伝授者は宗祇法師とも上総出身の武士・大坪基清とも言われますが、少なくとも天保時代まで400年にわたり、歌学における重要な秘傳として師から弟子へと継承されました。

◎参考文献

『東常縁』(井上 宗雄, 島津 忠夫 和泉書院 1994年)

県立西部図書館所蔵

『まんが東氏物語』(東庄町教育委員会 1999年) C234-J08-15

『上総下総千葉一族』(丸井 敬司 新人物往来社 2000年) C288-10

『千葉氏探訪／房総を駆け抜けた武士たち』

(鈴木 佐 千葉日報社 2002年) C288-12

■東庄・三崎庄

東庄は、現在の東庄町と小見川・山田・干潟三町および銚子市の一帯にあたります。三崎庄は、銚子市、飯岡町付近です。

■古今伝授(伝受)

古今伝授に先立ち、弟子は秘説を漏らさないことを誓う誓約書を提出します。次に師が『古今和歌集』全般について講釈をし、講釈終了を示す証明状を与えます。弟子は講釈の聞書きを提出し、師は講釈聞書きであることを示す加証奥書を記して返却します。その後奥義を切紙に記して与え、最後に秘傳を悉く伝えたことを示す証明状が渡されて終了します。(『日本古典文学大事典』(明治書院 1998年) より)

レファレンスあれこれ ⑨

資料に関する調査・相談にお応えしています。過去に寄せられたご相談の事例をご紹介します。

青森県ねぶたまつりのハネトの衣装の写真が欲しい。（2003.7.24 市立図書館より）

【調査経過】

- ① ハネトとは巨大なねぶたの前後で笛や太鼓の音に合わせ、ブリキ缶などをたたいて踊りはね回る数千人の人たちのこと。問い合わせ館の資料では、ねぶたまつりの写真はあるがハネトまでは載っていないということであった。
- ② 当館所蔵資料のうち日本の祭りに関する資料を見たところ、ハネトが載っている写真は数枚あったが、きちんと正面から撮ったものではない。
- ③ インターネットで検索すると(社)青森観光コンベンション協会のホームページ『日本の火まつり 青森ねぶた 2003 Official Web Site』(<http://www.nebuta.or.jp/>)の中に'体験ねぶた！・衣装を着てみよう'というページがあり、着付け方法が順を追って紹介されていた。

【提供資料】

『都道府県別祭礼行事・青森県』(桜楓社 1993年) [3861-26-2]、『伝統の祭りを訪ねる』(実業之日本社 1998年) [3861-30]、上記ホームページアドレス

●担当者のコメント●図書資料だけでは十分でない時には、今回のようにインターネットのホームページを参考に紹介することもあります。インターネットは情報量が多くとても便利ですが、ホームページの信頼性などには注意が必要です。

◆ 千葉県図書館協議会開催のお知らせ ◆◆◆ ◆◆ ◆

東部図書館で千葉県図書館協議会が開催されます。

日 時 平成16年 3月12日（金） 13時30分～

場 所 千葉県立東部図書館 研修室

傍聴を希望される方は、当日会議開催時間の20分前までにご来館ください。

なお、定員は10名です。詳しくは、千葉県立図書館ホームページや当館の案内板に掲示しております。



名作映画鑑賞会のご案内

毎月第3土曜日に、名作映画鑑賞会を開催しています。（参加無料）

時間：開場13時 上映13時30分～ 場所：東部図書館3階研修室

来館またはお電話でお申込みください。

3月20日（土）『イーストウィックの魔女たち』

監督：ジョージ・ミラー／主演：ジャック・ニコルソン（1987年、アメリカ、カラー、119分）

4月17日（土）『アラバマ物語』

監督：ロバート・マリガン／主演：グレゴリー・ペック（1962年、アメリカ、モノクロ、129分）

5月15日（土）『邂逅（めぐりあい）』

監督：レオ・マッケリー／主演：アイリーン・ダン（1939年、アメリカ、モノクロ、87分）

次の飛躍を期待する

～進化する光町立図書館～

平成6年11月、光文化の森公園の中に開館した光町立図書館は、今年10周年を迎えます。開かれた図書館を目指し、そのサービスは光町にとどまるところなく周辺地域住民へも広く行なわれ、昨年度の人口1人あたりの貸出冊数は全国で第1位でした。また、資料費は開館以来ずっと2千万円を保ち、その活発な活動を支えています。

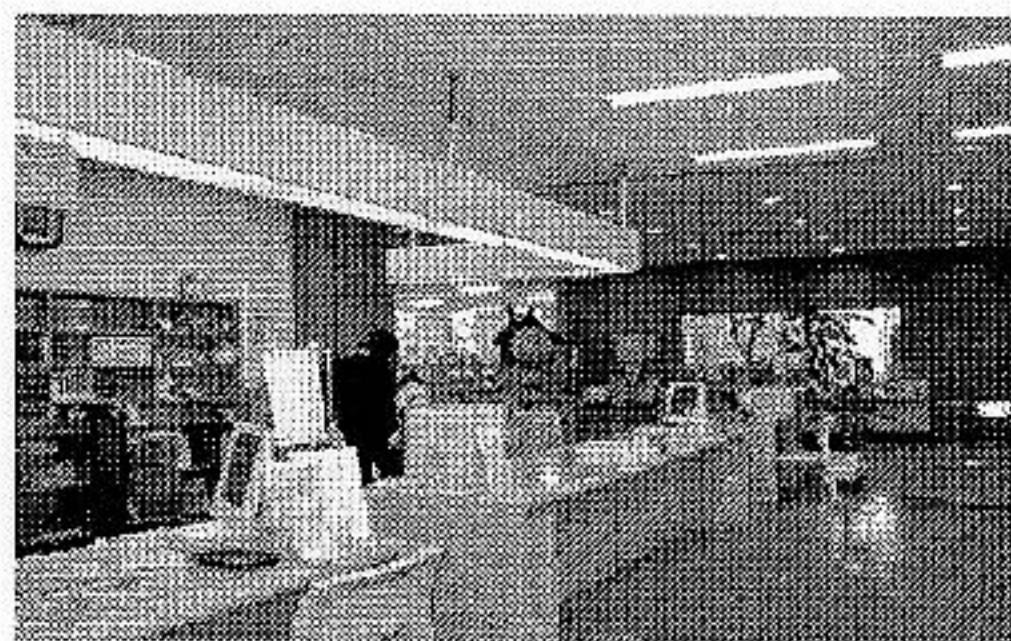
そんな光町立図書館に、この2月、新たな変化がありました。より使いやすい施設にするため、入口にスロープを作り、点字ブロックを設置し、カウンターをリニューアルしたのです（写真）。このカウンターは車いすの方が利用しやすくなったりでなく、案内係を真ん中に置き、貸出と返却の窓口を明確に分けることにより、効率よく本の処理ができるようになりました。

図書館を運営していく上で、常に意識していることは、「利用者がくつろげ、また来館したいと感じるような施設にすること」とは係長である坂本成生さんの言葉です。そのため、館内には時節に合わせたいくつものコーナーを作ったり、一度書庫に入れた資料でも必要があれば出したりなどして、棚が常に新鮮になるような工夫をしています。このコンセプトは図書館のホームページにも表れており、盛りだくさんな

内容は利用者を飽きさせません。是非ご覧になってください。

利用者のニーズを考え、地域の実情に合わせた着実な活動を続けていく光町立図書館。光町のみならず多くの人たちにとってなくてはならない“大切な場”になっています。

春になると、図書館を開館時から見守っている公園のマロニエの木々に、美しい花が咲きます。



- ◆所在 地：匝瑳郡光町宮川11,917
(Tel 0479-84-3311)
<http://www.library.hikari.chiba.jp/>
- ◆開館時間：9時30分～18時00分
- ◆休館日：毎週月曜日（祝日も含む）、
第1火曜日、年末年始、特別整理期間

■ 県立図書館の資料は、市町立図書館などを通じて利用することもできます。

お近くの図書館、あるいは公民館図書室等の読書施設にご相談ください。

■ 県立図書館では、千葉県に関する資料を収集しています。

グループ・職場などで資料を発行されたときには、情報をお寄せください。

編集長の独り言

こんにちは！
新しい出会いの季節。
ちょっとリラハラ、ドキドキ
そしてウキウキです。

編集・発行：千葉県立東部図書館

〒289-2521 千葉県旭市ハの349

Tel 0479-62-7070

Fax 0479-62-7466

URL : <http://www.library.pref.chiba.jp/>

