

世界に誇る日本のものづくり～伝統工芸の魅力～ 増補版

千葉県立中央図書館
2011.10.26

①伝統工芸について

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
1	伝統的工芸品の本	伝統的工芸品産業振興協会／編集	同友館	2003	75021/24(東部)
2	伝統工芸 (ポプラディア情報館)	伝統的工芸品産業振興協会／監修	ポプラ社	2006	J750/テコ(中央)
3	日本の伝統的工芸産業 写真記録	桑島和夫／編	日本図書センターP&S	2009	75021/36(東部)
4	現代に生きる伝統工芸 伝統的工芸品読本	伝統的工芸品産業振興協会／編集	ぎょうせい	1998	75021/8(中央)
5	日本伝統工芸鑑賞の手引	日本工芸会／編	芸艸堂	2000	75021/15(東部)
6	手仕事のデザイン 伝統工芸の再認識	小野寺啓治／著	同朋舎	1987	7502/5(西部)
7	工芸の博物誌 手わざを支える人とのもの	日本工芸会近畿支部／編	淡交社	2001	75021/11(中央)
8	地場・伝統産業のプレミアムブランド戦略 経験価値を生む技術経営	長沢伸也／編著	同友館	2009	6021/44(中央)
9	伝統産業新時代！ 昔ながらのモノづくりが今に生きる	東北産業活性化センター／編	日本地域社会研究所	2004	60212/3(西部)
10	地場産業+デザイン	喜多俊之／著	学芸出版社	2009	6753/19(中央)
11	日本の技術と心 伝統を現代のテクノロジーに生かす	魚森昌彦／著	丸善	2010	5021/51(東部)
12	伝統の逆襲 日本の技が世界ブランドになる日	奥山清行／著	祥伝社	2007	5021/53(西部)
13	月刊自治フォーラム 2000年5月号 ／伝統工芸品産業について考える		第一法規	2005	(雑誌・中央)
14	伝統工芸の創生 北海道八雲町の「熊彫」と徳川義親	大石 勇／著	吉川弘文館	1994	75021/2(東部)

②手わざを極める～職人の仕事～

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
15	道標 伝統工芸士から若者へのメッセージ70		伝統的工芸品産業振興協会	2000	75021/10(中央)
16	匠の国日本 職人は国の宝、国の礎	北康利／著	PHP研究所	2008	75021/35(東部)
17	職人の世界 伝統工芸	田中喜男／著	雄山閣出版	1992	7502/TA84(中央)
18	和を継ぐものたち	小松成美／著	小学館	2010	75021/25(中央)
19	技を継ぐ 21世紀の匠たち	京都新聞社／編著	京都新聞出版センター	2001	75021/12(中央)
20	中学生からの職人塾 職人になりたい人のための職種ガイド	伊藤建男／著	リヨン社	2005	J750/イタ(中央)
21	京都職人 匠のてのひら	高階秀爾／監修	水曜社	2006	75021/5(西部)
22	聞き書きみちのく職人衆	野添憲治／著	小峰書店	1992	J502/ノケ(中央)
23	東京の職人	清沢一人／文	淡交社	1992	75021/9(中央)
24	職人	永六輔／著	岩波書店	1996	3668/3(中央)
25	手に職。	森まゆみ／著	筑摩書房	2008	J502/モマ(中央)

③各地の伝統的工芸品

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
26	東北の工芸品 東北の地場産業		東北電力株式会社地域交流部	1996	75021/5(中央)
27	いわての漆 縄文から現代まで岩手に伝わる漆の文化	岩手県立博物館／編集	岩手県立博物館	2010	7522/4(中央)
28	東北のこけし 伝統工芸	高井佐寿／[編]著	光芸出版	2008	7599/11(中央)
29	南部鉄器	堀江皓／著	理工学社	2000	5811/1(西部)
30	江戸の手わざ ちゃんとした人、ちゃんとした物	田中敦子／著	文化出版局	2001	75021/TA84(西部)
31	日本の染織12 日本の緋 (京都書院美術双書)	岡村吉右衛門／[著]	京都書院	1993	753/O43(中央)
32	京焼多彩なり 明治から昭和へ 三の丸尚蔵館展覧会図録	宮内庁三の丸尚蔵館／編	宮内庁	2007	7511/61(中央)
33	図説琉球の伝統工芸	天空企画／編	河出書房新社	2002	75021/1(西部)
34	事典日本の地域ブランド・名産品	日外アソシエーツ株式会社／編集	日外アソシエーツ	2009	6021/77(東部)
35	産地別すぐわかる染め・織りの見わけ方	丸山 伸彦／監修	東京美術	2002	753/8(中央)
36	木工品をつくる職人さん 江戸指物 (日本の職人さん4)	布施 孝子／文	ポプラ社	1998	J750/ニホ/4(中央)
37	和紙 越前和紙 (シリーズ日本の伝統工芸1)		リブリオ出版	1986	J750/シ/1(中央)

④千葉県伝統的工芸品と職人

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
38	手仕事の匠たち 千葉職人紀行	清野文男／写真・文	崙書房出版	1991	C75/SE19/1(中央)
39	千葉県指定伝統的工芸品一覧 房総に息づく手づくりの技		千葉県商工労働部観光コンベンション課	2011	C75/1/11(中央)
40	房総の伝統工芸	相場野歩／[著]	シエラ・プレス	1974	J750/A22(中央)
41	「千葉県の伝統的工芸品」房総の匠百人展 展示解説図録	千葉県立上総博物館／編集	千葉県立上総博物館	2007	J750/チハ(中央)
42	房総匠評判 手の宇宙、技の深淵をたずねて	池口直子／文	JICC出版局	1986	C75/I33/1(中央)

全国伝統的工芸品センター (<http://kougeihin.jp/top>)

伝統的工芸品 千葉県指定 (http://www.chiba-cci.or.jp/c-soft/public_html/dento/d_top.htm)

ものづくりとデザイン・秋岡芳夫、暮らしの中の美・柳宗悦

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
43	デザインとは何か 伝統美と現代	秋岡 芳夫／著	講談社	1979	757/A36(中央)
44	日本の手道具 失われゆくひとつの文化	秋岡 芳夫／著	創元社	1980	586/A36(中央)
45	割ばしから車まで 消費者をやめて愛用者になろう 増補版	秋岡 芳夫／著	柏樹社	1981	5904/A36(中央)
46	秋岡芳夫とグループモノ・モノの10年 あるデザイン運動の歴史	新莊 泰子／編	玉川大学出版部	1980	597/A36(中央)
47	暮らしのためのデザイン	秋岡 芳夫／著	新潮社	1979	597/A36(中央)
48	木のある生活 つかう・つくる・たのしむ 新版	秋岡 芳夫／著	TBSブリタニカ	1999	583/2(東部)
49	みちのく至芸の里 東北・北海道 (日本の技1)	秋岡 芳夫／編集	集英社	1983	7502/N71/1(中央)
50	民藝とは何か	柳 宗悦／[著]	講談社	2006	7504/3(中央)
51	柳宗悦民藝の旅 “手仕事の日本”を歩く(別冊太陽)		平凡社	2011	75021/39(東部)
52	柳宗悦と民藝の現在	松井 健／著	吉川弘文館	2005	75021/29(東部)
53	柳宗悦と民藝運動	熊倉 功夫／共編 吉田 憲司／共編	思文閣出版	2005	75021/3(西部)
54	日本民藝館手帖	日本民藝館／監修 日本民藝協会／監修	ダイヤモンド社	2008	7506/2(中央)
55	人間復興の工芸 「民芸」を超えて	出川 直樹／著	平凡社	1997	750/2(中央)