

資料展示『古典復興』【工芸・芸能編】



期間 : 平成27年10月17日～12月17日
 場所 : 千葉県立中央図書館
 1階展示ホール、2階受付前、中央カウンター横書架

1. 伝統的工芸

番号	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	所蔵館
1	工芸風土記 1 諸国やきものめぐり		宮内庁	2002.1	75087 / 6 / 1	中央
2	工芸風土記 2 木・竹・漆工の世界		宮内庁	2003.7	75087 / 6 / 2	中央
3	匠の技と形 日本の匠 1 東日本編		講談社	2001.11	75021 / 19 / 1	東部
4	匠の技と形 日本の匠 2 西日本編		講談社	2001.11	75021 / 19 / 2	東部
5	工芸の見かた・感じかた 感動を呼ぶ、近現代の作家と作品	東京国立近代美術館工芸課／編	淡交社	2010.1	75021 / 38	東部
6	日本の伝統的工芸産業 写真記録	桑島 和夫／編	日本図書センターP&S	2009.4	75021 / 36	東部

2. 陶磁器

7	はじめての器伊万里	吉田 和美／[著]	神無書房	1999.1	7511 / 51	東部
8	世界をときめかした伊万里焼	矢部 良明／著	角川書店	2000.12	7511 / 42	中央
9	唐津やきものルネサンス	青柳 恵介／[ほか]	新潮社	2004.3	7511 / 102	東部
10	益子・笠間 窯別ガイド日本のやきもの	青木 宏／文	淡交社	2003.12	7511 / 101	東部
11	益子焼 伝統的工芸品シリーズ	小島 英一／著	理工学社	1999.4	7511 / 59	東部
12	九谷焼 伝統的工芸品シリーズ	正和 久佳／著	理工学社	2001.3	7511 / 80	東部
13	九谷 窯別ガイド日本のやきもの	寺尾 健一／文	淡交社	2003.2	7511 / 91	東部
14	瀬戸 窯別ガイド日本のやきもの	唐沢 昌宏／文	淡交社	2002.12	7511 / 90	東部
15	美濃 窯別ガイド日本のやきもの	伊藤 嘉章／文	淡交社	2003.8	7511 / 100	東部
16	信楽・伊賀 窯別ガイド日本のやきもの	大槻 倫子／文	淡交社	2003.3	7511 / 94	東部
17	京都 窯別ガイド日本のやきもの	岡 佳子／文	淡交社	2003.7	7511 / 97	東部
18	萩 窯別ガイド日本のやきもの	石崎 泰之／文	淡交社	2002.12	7511 / 88	東部
19	唐津 窯別ガイド日本のやきもの	大橋 康二／文	淡交社	2003.5	7511 / 96	東部
20	有田・伊万里 窯別ガイド日本のやきもの	大橋 康二／文	淡交社	2002.1	7511 / 85	東部
21	薩摩 窯別ガイド日本のやきもの	渡辺 芳郎／文	淡交社	2003.4	7511 / 95	東部

3. 漆工芸

22	漆芸品の鑑賞基礎知識	小松 大秀／著	至文堂	1997.12	752 / 3	中央
23	漆はジャパンである	北國新聞社編集部	時鐘舎	2008.9	752 / 11	東部
24	輪島塗	ニッポンのワザド	ブレインカフェ	2012.1	752 / 7	中央
25	いわての漆 縄文から現代まで岩手に伝わる漆の文化	岩手県立博物館	岩手県立博物館	2010.1	7522 / 4	中央

4. 染織物

26	染と織の鑑賞基礎知識	小笠原 小枝／著	至文堂	1998.6	753 / 5	中央
27	日本の染物 北村哲郎染織シリーズ	北村 哲郎／著	源流社	2000.1	7538 / 32	東部
28	着物のふるさと・染め織り巡り	大滝 吉春／著	グラフィック社	2010.6	753 / 27	東部
29	産地別すぐわかる染め・織りの見わけ方	丸山 伸彦／監修	東京美術	2002.7	753 / 8	中央
30	友禅物語 京加賀の美	上野 為二／著	芸艸堂	2007.11	7538 / 54	東部
31	日本の染織 5 京都書院美術双書 友禅染		京都書院	1993.8	753 / MA59	中央
32	日本の手わざ 第2巻 大島紬		源流社	2005.11	75021 / 28 / 2	東部
33	大島紬誕生秘史	重村 斗志乃利／	南方新社	2007.2	58647 / 1	西部
34	日本の手わざ 第4巻 久米島紬		源流社	2006.7	75021 / 28 / 4	東部
35	結城紬 着る作る知る	石嶋 眞理／著	織研新聞社	2009.4	58642 / 2	中央
36	日本の手わざ 第6巻 結城紬		源流社	2008.1	75021 / 28 / 6	東部
37	日本の手わざ 第7巻 久留米緋		源流社	2009.3	75021 / 28 / 7	東部
38	日本の染織 12 京都書院美術双書 日本の緋		京都書院	1993.8	753 / O43	中央
39	日本の染織 18 京都書院美術双書 紅型		京都書院	1993.9	753 / Y92	中央
40	図説琉球の染めと織り	児玉 絵里子／著	河出書房新社	2005.6	753 / 4	西部
41	琉球紅型		青幻舎	2005.7	7538 / 48	西部
42	琉球布紀行	沢地 久枝／著	新潮社	2000.12	753 / 12	東部
43	琉球紅型	児玉 絵里子／著	ADP	2012.1	7538 / 37	中央

5. その他工芸（和紙・玩具など）

44	盛岡・南部鉄器の今 400年の歴史受け継ぐ炎の芸術	村上 洋一／著	織研新聞社	2013.9	5811 / 2	東部
45	南部鉄器 伝統的工芸品シリーズ	堀江 皓／著	理工学社	2000.6	5811 / 1	東部
46	彩飾和紙譜 生活を彩る和紙	久米 康生／著	平凡社	1994.8	585 / KU37	中央
47	和紙の里探訪記 全国三百カ所を歩く	菊地 正浩／著	草思社	2012.8	5856 / 6	中央
48	日本の手わざ 第1巻 越前和紙		源流社	2005.6	75021 / 28 / 1	東部
49	東北のこけし 伝統工芸	高井 佐寿／[編]	光芸出版	2008.7	7599 / 11	中央

50	宮城伝統こけし 伝統的工芸品シリーズ	柴田 長吉郎／著	理工学社	1999.3	7599 / 5	東部
51	岩谷堂箆笥 伝統的工芸品シリーズ	成田 寿一郎／著	理工学社	1997.1	758 / 6	東部
52	曲物・箆物 木工諸職双書	成田 寿一郎／著	理工学社	1996.12	754 / 2	東部
53	図説琉球の伝統工芸	天空企画／編	河出書房新社	2002.4	75021 / 1	西部
54	江戸の手わざ ちゃんとした人、ちゃんとした物	田中 敦子／著	文化出版局	2001.4	75021 / TA84	西部
55	江戸指物 下町職人の粋と意気	関 保雄／著	淡交社	1996.7	758 / 3	東部
56	江戸切子 その流れを支えた人と技	山口 勝旦／著	里文出版	1993.6	751 / Y24	東部
57	もののみごと 江戸の粋を継ぐ職人たちの、確かな手わざと名デザイン。	田中 敦子／文	講談社	2012.1	75021 / 45	東部

6. 古典芸能

58	日本の古典芸能 名人に聞く究極の芸	河竹 登志夫／著	かまくら春秋社	2007.9	7721 / 36	中央
59	日本の伝統芸能講座 舞踊・演劇	服部 幸雄／監修	淡交社	2009.2	7721 / 41	中央
60	能・文楽・歌舞伎	ドナルド・キーン／	講談社	2001.5	773 / 9	中央

7. 雅楽

61	雅楽入門 オルフェ・ライブラリー	増本 伎共子／著	音楽之友社	2010.5	7682 / 7 / 10	東部
62	雅楽がわかる本 千年の楽家が伝える雅楽の世界	安倍 季昌／著	たちばな出版	1998.12	7682 / 4	東部
63	雅楽を知る事典	遠藤 徹／著	東京堂出版	2013.3	7682 / 11	中央
64	雅楽を聴く 響きの庭への誘い	寺内 直子／著	岩波書店	2011.3	7682 / 8	中央
65	雅楽への招待	東儀 俊美／監修	小学館	1999.11	7682 / 6	東部
66	雅楽千三百年のクラシック	上野 慶夫／著	富山新聞社	2003.6	7682 / 13	東部
67	図説雅楽入門事典	芝 祐靖／監修	柏書房	2006.9	7682 / 7	中央
68	雅楽壺具	林 陽一／写真	東京書籍	2002.6	7682 / 4	中央

8. 日本舞踊

69	日本舞踊 伝統芸能シリーズ	藤田 洋／著	ぎょうせい	1989.11	769 / F67	中央
70	舞踊手帖	古井戸 秀夫／著	新書館	2000.11	7691 / 11	東部
71	日本の舞踊	渡辺 保／著	岩波書店	1991.6	769 / W46	中央
72	大道具で楽しむ日本舞踊	中田 節／著	新典社	2012.5	7691 / 26	中央

9. 能・狂言

73	能楽への招待	梅若 猶彦／著	岩波書店	2003.1	773 / 12	中央
74	一冊でわかる能ガイド<90番> 読んで、観て味わう「幽玄」の世界	丸岡 圭一／監修	成美堂出版	2009.4	773 / 43	東部
75	能・狂言の見方楽しみ方	柳沢 新治／著	山川出版社	2012.8	773 / 53	東部

76	能鑑賞二百一番	金子 直樹／文	淡交社	2008.1	773 / 40	東部
77	狂言鑑賞二百一番	金子 直樹／文	淡交社	2005.11	7739 / 25	東部
78	能狂言が見たくなる講座十撰	柳沢 新治／構成	檜書店	2008.1	77304 / 15	東部
79	能百十番 能鑑賞ハンドブック	増田 正造／文	平凡社	1996.12	773 / 4	中央
80	あらすじで読む名作能50	多田 富雄／監修	世界文化社	2005.5	773 / 3	西部
81	能舞台の主人公たち 鑑賞の手引き	権藤 芳一／著	淡交社	2009.9	773 / 45	東部
82	能にアクセス	井上 由理子／著	淡交社	2003.12	773 / 30	東部
83	狂言にアクセス	小野 幸恵／著	淡交社	2004.2	7739 / 22	東部
84	能のふるさと散歩 上	岩田 アキラ／写真	日本放送出版協会	2006.3	773 / 35 / 1	東部
85	能のふるさと散歩 下	岩田 アキラ／写真	日本放送出版協会	2006.9	773 / 35 / 2	東部
86	味方玄能へのいざない 能役者が伝える能のみかた	味方 玄／著	淡交社	2006.1	773 / 37	東部
87	能	高橋 睦郎／文	ピエ・ブックス	2004.2	773 / 2	西部
88	世にもおもしろい狂言	茂山 千三郎／著	集英社	2006.12	7739 / 27	東部
89	狂言入門 鑑賞へのいざない		淡交社	1996.4	7739 / 3	東部
90	狂言面 鑑賞と打ち方	小林 貴／著	淡交社	2004.3	7739 / 23	東部

10. 歌舞伎

91	歌舞伎	河竹 登志夫／著	東京大学出版	2013.4	774 / 16 / 13	東部
92	歌舞伎ナビ	渡辺 保／著	マガジンハウス	2003.3	774 / 21	東部
93	歌舞伎にアクセス	伊達 なつめ／著	淡交社	2003.1	774 / 22	東部
94	歌舞伎ハンドブック	藤田 洋／編	三省堂	2006.11	77403 / 3	西部
95	坂東三津五郎歌舞伎の愉しみ	坂東 三津五郎／著	岩波書店	2008.7	774 / 36	東部
96	歌舞伎の彩り	丹羽 敬忠／著	有楽出版社	2008.9	774 / 37	東部
97	歌舞伎・主人公百選	藤田 洋／著	たちばな出版	2008.4	774 / 33	東部
98	歌舞伎の男たち、女たち 芝居を見る楽しみ	丹羽 敬忠／著	洋々社	2006.3	774 / 30	東部
99	歌舞伎のことば	渡辺 保／著	大修館書店	2004.5	774 / 2	西部
100	音で観る歌舞伎 舞台裏からのぞいた伝統芸能	八板 賢二郎／著	新評論	2009.11	7747 / 1	東部
101	歌舞伎の化粧	長谷 一美／編著	雄山閣	2014.8	77469 / 2	中央

11. その他芸能（文楽・落語など）

102	文楽ハンドブック	藤田 洋／編	三省堂	2003.3	7771 / 14	東部
103	熱烈文楽	中本 千晶／著	三一書房	2008.5	7771 / 19	東部
104	文楽入門 鑑賞へのいざない		淡交社	1995.6	7771 / 1	中央
105	落語の鑑賞201	二村 文人／著	新書館	2002.9	77913 / 52	東部
106	現代落語の基礎知識	広瀬 和生／著	集英社	2010.1	77913 / 101	東部
107	落語「通」入門	桂 文我／著	集英社	2006.1	77913 / 80	東部
108	図説落語の歴史	山本 進／著	河出書房新社	2006.5	77913 / 5	西部