

丸谷才一と書評文化

～本好きから本好きへ～

千葉県立中央図書館
平成25年1月5日(土)～2月14日(木)

①丸谷才一の書評集

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
1	いろんな色のインクで	丸谷 才一著	マガジンハウス	2005	0199/134(東部)
2	蝶々は誰からの手紙	丸谷 才一著	マガジンハウス	2008	0199/168(東部)

②週刊朝日「週刊図書館」

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
3	新著百選 「週刊朝日」がすすめる本	丸谷 才一編	朝日新聞社	1983	0280/4(西部)
4	春も秋も本! 週刊図書館40年(昭和26年—44年)	週刊朝日編	朝日新聞社	1993	0191/H34(中央) 0190/19 (西部) 019/4/91(東部)
	p624-640 丸谷才一「書評と週刊朝日」所収				
5	ベッドでも本! 週刊図書館40年(昭和45年—59年)	週刊朝日編	朝日新聞社	1993	0191/B32(中央) 0190/21 (西部) 019/4/84(東部)
	p575-588 「週刊図書館」40周年記念鼎談 出席者 河盛好蔵(評論家)、扇谷正造(評論家)、丸谷才一(作家) 所収				
6	本が待ってる! 週刊図書館40年(昭和60年—平成3年)	週刊朝日編	朝日新聞社	1993	0191/H84(中央) 0190/19 (西部) 019/4/91(東部)
	p530 「書評同人大座談会 I、II」所収				
7	週刊朝日 昭和26年2月25日号		朝日新聞社	1951	(中央)
	「1951年(昭和26年)2月、「週刊朝日」が「週刊図書館」といふ書評ページをはじめた。わたしの見方では日本の書評がこのときからはじまる。」と前掲書『春も秋も本!』p635にある。この欄に掲載された本は再版確実といわれるほどの影響力があった。				
8	週刊朝日 昭和47年4月21日号		朝日新聞社	1972	(中央)
	丸谷才一が大江健三郎の後任として書評委員に就き、最初に「週刊朝日」に書いた書評、1972(昭和47年)4月21日号 ジョン・ファウルズ「魔術師」を掲載。				

③文藝春秋「鼎談書評」

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
9	三人で本を読む 鼎談書評	丸谷 才一[ほか]著	文芸春秋	1985	0191/Sa65(中央)
10	固い本やわらかい本 鼎談書評	丸谷 才一[ほか]著	文芸春秋	1986	0191/H34(中央) 0199 /Ka81(東部)
11	「文芸春秋」にみる昭和史 第3巻	文芸春秋編	文芸春秋	1988	217/B89/3(中央) 2107/78/3 (西部) 2107/B89/3(東部)
	昭和52年11月号の丸谷才一、山崎正和、木村尚三郎による、「鼎談書評」を収録。				
12	「文芸春秋」昭和52年11月号	文芸春秋編	文芸春秋	1977	(中央)
	この号から同誌の書評欄、丸谷才一、山崎正和、木村尚三郎による、「鼎談書評」が始まった。				

④毎日新聞「今週の本棚」

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
13	私の選んだ文庫ベスト3	丸谷 才一編	毎日新聞社	1995	0274/1(中央)
14	本読みの達人が選んだ「この3冊」	丸谷 才一編	毎日新聞社	1998	019/79(東部)
15	愉快的本と立派な本 毎日新聞「今週の本棚」20年名作選 1992～1997	丸谷 才一編	毎日新聞社	2012	0199/220/1(東部)
16	怖い本と楽しい本 毎日新聞「今週の本棚」20年名作選 1998～2004	丸谷 才一編	毎日新聞社	2012	0199/220/2(東部)

⑤本についてのアンソロジー

	書名	著者	出版者	出版年	請求記号(所蔵館)
17	ポケットの本 机の本 楽しみと冒険	丸谷 才一編	新潮社	1979	0204/P76(中央)