

明治を生きた女性たち ～明治維新150年～

平成30年(2018年)は、明治元年(1868年)から満150年という節目の年に当たります。明治という新しい時代を迎えた日本は、近代国家へとその歩を進めていきますが、文明開化により社会が変貌を遂げるに連れて、女性の生き方も多様になっていきます。そんな明治時代を生きた女性たちについての本を集めてみました。

中央：県立中央図書館（千葉市）所蔵
西部：県立西部図書館（松戸市）所蔵
それ以外は 東部図書館 所蔵

No.	書名	著者	出版者	出版年	請求番号	場所区分
-----	----	----	-----	-----	------	------

石川 節子（いしかわ せつこ）

石川啄木の妻。夫の才能を信じその生活を支えました。

1	啄木浪漫 節子との半生	塩浦 彰／著	洋々社	1993.3	91026/1415	一般書庫
2	石川節子 愛の永遠を信じたく候	沢地 久枝／著	講談社	1981.5	2891/176	書庫CL

岩永 マキ（いわなが まき）

社会事業家。長崎県浦上村(現長崎市)の隠れキリシタンの家に生まれ、信徒弾圧事件で配流された後、禁教令が解かれ帰郷し、同地に孤児棄児の養育施設を開きました。

3	シリーズ福祉に生きる 14	一番ヶ瀬 康子／編	大空社	1998.12	36902/12/14	一般書庫
4	社会事業に生きた女性たち 続	五味 百合子／編著	ドメス出版	1980.6	3690/11/2	西部

上村 松園（うえむら しょうえん）

日本画家。当時まだ数少ない女性の職業画家として、格調高く優雅な女性画を描き続けました。

5	青帛の仙女	上村 松園／[著]	同朋舎出版	1996.4	7219/18/6	一般書庫
6	青眉抄・青眉抄その後 上村松園全随筆集	上村 松園／著	求龍堂	2010.7	7219/211	一般開架

瓜生 岩子（うりゅう いわこ）

社会事業家。裕福な商家に生まれますが不幸が重なり家や家族を失ってしまいます。失意の最中、母の菩提寺の住職に諭され、戦争負傷者の看護や孤児の養育といった社会福祉事業にその半生を捧げました。

7	瓜生岩子 伝記・瓜生岩子	奥寺 竜溪／著	大空社	1987	2891/111	一般書庫
---	--------------	---------	-----	------	----------	------

大塚 楠緒子（おおつか ますおこ）

歌人、作家。日露戦争への心情を歌った厭戦詩「お百度詣で」が反響を呼び、与謝野晶子と並び称されました。また、新聞小説を連載するなど、樋口一葉の後継女流作家として将来を期待されましたが早くに亡くなりました。

8	明治の女流文学 翻訳編 第3巻 大塚楠緒子集	川戸 道昭／編集	五月書房	2000.1	9083/13/3	一般書庫
---	------------------------	----------	------	--------	-----------	------

川上 貞奴（かわかみ さだやっこ）

女優。書生芝居を率いていた川上音二郎と結婚し、海外巡業で女優として舞台を踏むと「マダム貞奴」と呼ばれ大変な人気になりました。

9	マダム貞奴 世界に舞った芸者	レスリー・ダウン／著	集英社	2007.1	7721/88	一般書庫
10	実録 川上貞奴 世界を翔けた炎の女	江崎 惇／著	新人物往来社	1985.3	9136/E95	書庫CL

管野 スガ（かんの すが）

ジャーナリスト、社会主義運動家、無政府主義運動家。「大阪新報」や「毎日電報」で記者になりますが、社会主義運動、無政府主義に傾倒していき、幸徳事件に連座して刑死しました。

11	管野スガ再考 婦人矯風会から大逆事件へ	関口 すみ子／著	白澤社	2014.4	2891/加3	一般開架
12	管野須賀子と大逆事件 自由・平等・平和を求めた人びと	管野須賀子研究会／編	せせらぎ出版	2016.6	2891/加4	一般開架

クーデンホーフ 光子（くーでんほーふ みつこ）

オーストリア＝ハンガリー帝国の駐日代理大使として来日していたハインリヒ・クーデンホーフ＝カレルギー伯爵に見初められ結婚しました。夫と共に渡欧し、生涯をヨーロッパで過ごしました。

13	クーデンホーフ光子 黒い瞳の伯爵夫人	南川 三治郎／著	河出書房新社	1997.5	2893/711/10	一般書庫
14	クーデンホーフ光子の手記	クーデンホーフ光子／[著]	河出書房新社	1998.8	2893/712	一般書庫

No.	書名	著者	出版者	出版年	請求番号	場所区分
-----	----	----	-----	-----	------	------

幸田 延(こうだ のぶ)

ピアニスト、ヴァイオリニスト、作曲家、教育家。第一回文部省留学生として欧米で本格的な音楽教育を受け、帰国後は東京音楽学校(後の東京芸術大学)教授として後進の育成にあたり、滝廉太郎、三浦環等多くの人材を育てました。

15	幸田姉妹 洋楽黎明期を支えた幸田延と安藤幸	萩谷 由喜子/著	ショパン	2003.7	7621/23/6	中央
16	幸田延の『滞欧日記』	幸田 延/[著]	東京藝術大学出版会	2012.3	7621/129	一般開架

佐々城 信子(ささき のぶこ)

国木田独歩の最初の妻。独歩と駆け落ちするように結婚しますが、その生活は長くは続きませんでした。有島武郎の小説『或る女』のモデルです。

17	欺かざるの記抄 佐々城信子との恋愛	国木田 独歩/[著]	講談社	1999.11	9156/外1	一般書庫
18	『或る女』の生涯	阿部 光子/著	新潮社	1982.12	9136/A12	書庫CL

佐藤 輔子(さとう すけこ)

島崎藤村が恋した女性で、藤村の教え子でした。藤村の自伝小説『春』に登場する「勝子」のモデルです。

19	佐藤輔子 藤村永遠の恋人	及川 和男/著	本の森	2017.6	2891/外1	一般開架
----	--------------	---------	-----	--------	---------	------

松旭齋天勝(しょうきやくさいてんかつ)

奇術師。大がかりな舞台奇術で名をはせた松旭齋天一に入門すると、天性の才能と美貌で一門の花形となります。師の没後は自ら一座を率い、千種以上の奇術を考案し、また演劇やオペラを取り入れるなどし、内外で大きな人気を博しました。

20	松旭齋天勝 伝記・初代松旭齋天勝	石川 雅章/著	大空社	1999.3	7793/15	一般書庫
21	魔術の女王一代記 美貌の天才奇術師の芸談・奇談	松旭齋 天勝/著	かのう書房	1991.12	7793/SH96	書庫CL

昭憲皇太后(しょうけんこうたいごう)

明治天皇の皇后。女子師範学校や華族女学校設立援助など女子への近代教育振興、勲業博覧会や富岡製糸場への行啓による産業奨励、博愛社(後の日本赤十字社)や慈恵病院への支援など社会事業発展に尽力されました。

22	昭憲皇太后からたどる近代	小平 美香/著	ペリかん社	2014.4	28844/108	一般開架
23	昭憲皇太后・貞明皇后 一筋に誠をもちて仕へなば	小田部 雄次/著	ミネルヴァ書房	2010.11	28844/92	一般開架

杉本 鍼子(すぎもと えつこ)

作家。長岡藩家老の家に生まれ、武家の娘として厳格に育てられます。アメリカで事業を営む杉本松雄と結婚し渡米し二人の娘を授かりますが、事業の失敗により帰国すると夫が急死してしまいます。日本の生活になじめなかった娘たちのため再渡米し、生活のために文筆家として活動を始めます。雑誌に連載された自叙伝風の読物「A Daughter of the Samurai」が図書として刊行されるとベストセラーになりました。

24	鍼子 世界を魅了した「武士の娘」の生涯	内田 義雄/著	講談社	2013.3	2891/外3	一般開架
25	武士の娘 新訳	杉本 鍼子/著	PHPエディターズ・グループ	2016.4	2891/外4	一般開架

相馬 黒光(そうま こっこう)

実業家。相馬愛蔵と結婚し、東京帝国大学正門前にあったパン屋の中村屋を買い取って夫婦で商売を始めると、日本で初めてクリームパンを売り出すなどして繁盛しました。その後新宿に移転すると、夫妻は芸術・文化に理解を示し芸術家を支援したため、中村屋には多くの芸術家や文化人が集まり、サロンのようになりましたが、そこで主人役を務めたのが黒光でした。

26	新宿中村屋相馬黒光	宇佐美 承/著	集英社	1997.1	2891/外2	一般書庫
27	相馬黒光 黙移	相馬 黒光/著	日本図書センター	1997.6	2891/外1/12	一般書庫

高倉 寿子(たかくら としこ)

女官。はじめ左大臣一条忠香に仕え、忠香の三女春子(後の昭憲皇太后)が明治天皇の皇后となるのに伴い宮中に入り、典侍、女官長を務めました。

28	明治の女官長高倉寿子	扇子 忠/著	叢文社	2011.11	9136/外8	一般開架
----	------------	--------	-----	---------	---------	------

高場 乱(たかば おさむ)

医者、儒学者。福岡藩藩医の眼科医の家に生まれ、跡継ぎの男子がいなかったため、男として育てられ元服し医者になりました。その後、儒学を学び医業の傍ら私塾興志塾を開き教育にも携わりました。

29	凜 近代日本の女魁・高場乱	永畑 道子/著	藤原書店	1997.3	9136/外1	一般書庫
----	---------------	---------	------	--------	---------	------

竹崎 順子(たけざき じゅんこ)

教育者。夫竹崎茶堂が開いた私塾日新堂で女生徒を教えました。夫の死後は、熊本女学校(後の熊本フェイス学院高等学校)で舎監、校長となり女子教育に努めました。

30	徳富蘆花集 16 竹崎順子	徳富 蘆花/著	日本図書センター	1999.2	91868/外1/16	一般書庫
----	---------------	---------	----------	--------	-------------	------

No.	書名	著者	出版者	出版年	請求番号	場所区分
-----	----	----	-----	-----	------	------

田村 俊子 (たむら としこ)

作家。幸田露伴に師事し、新聞の懸賞小説に当選したのを皮切りに次々と作品を発表し耽美的、官能的な作風で人気を博しました。

31	田村俊子の世界 作品と言説空間の変容	山崎 眞紀子／著	彩流社	2005.1	91026/外3	一般書庫
32	田村俊子	小平 麻衣子／著	ひつじ書房	2014.1	91026/外5	一般開架

津田 梅子 (つだ うめこ)

教育者。佐倉藩士津田仙の娘で、日本初の女子留学生として6歳で渡米します。二度のアメリカ留学の後に女子英学塾(後の津田塾大学)を創立し、女性への高等教育に尽力しました。

33	津田梅子	古木 宜志子／著	清水書院	1992.11	C289/ツ1	一般書庫
34	津田梅子	山崎 孝子／著	吉川弘文館	1988.6	C289/ツ2	郷土開架

新島 八重 (にいじま やえ)

会津藩士の家に生まれ、会津戦争では男装し砲術で新政府軍と戦いました。維新後は、京都に上りますがそこで新島襄と結婚し、また、教育者となり同社女子学校(現 同志社女子大学)を設立します。夫の死後は日本赤十字社の社員となり社会福祉活動を行い、日清・日露戦争では篤志看護婦として活動しました。

35	新島八重ハンサムな女傑の生涯	同志社同窓会／編	淡交社	2012.1	2891/ニヤ3	一般開架
36	八重の虹 新島八重と羽ばたく幕末明治の女性たち	加来 耕三／著	育鵬社	2013.2	2891/ニヤ8	一般開架

長谷川 時雨 (はせがわ しぐれ)

劇作家。新聞懸賞に戯曲が当選したのを端緒に、次々と作品が歌舞伎で演じられ劇作家として地位を築きました。

37	作家の自伝 26 長谷川時雨	佐伯 彰一／監修	日本図書センター	1995.11	91026/23/5	一般書庫
38	評伝長谷川時雨	岩橋 邦枝／[著]	講談社	1999.11	91026/ハ3	一般書庫

羽仁 もと子 (はに もとこ)

ジャーナリスト。報知新聞の校正係から記者へ登用され、日本初の女性ジャーナリストとなりました。後に、夫の吉一と雑誌「家庭之友(後の婦人之友)」を創刊した他、学校・自由学園を創立しました。

39	羽仁もと子 半生を語る	羽仁 もと子／著	日本図書センター	1997.12	2891/ハ1/7	一般書庫
40	田中穰が見た羽仁吉一・もと子と婦人之友社100年	田中 穰／著	婦人之友社	2003.4	148471	一般書庫

林 歌子 (はやし うたこ)

社会事業家。日本基督婦人矯風会の大坂支部を設立し、禁酒・禁煙・廃娼運動に力を注ぎました。

41	シリーズ福祉に生きる 33 林歌子	一番ヶ瀬 康子／編	大空社	1999.11	36902/12/33	一般書庫
42	涙とともに誇るものは 林歌子の生涯	高見沢 潤子／著	主婦の友社	1981.5	9136/TA43	書庫CL

樋口 一葉 (ひぐち いちよう)

作家。24歳で早世したため、作家として活動できたのはわずか1年余りでしたがいくつもの優れた作品を生み出しました。

43	一葉のポルトシ		みすず書房	2012.6	91026/t149	一般開架
44	樋口一葉日記 上	樋口 一葉／[著]	岩波書店	2002.7	9156/t11/1	一般書庫
45	樋口一葉日記 下	樋口 一葉／[著]	岩波書店	2002.7	9156/t11/2	一般書庫

フク・フォロヴァー

チェコ人の実業家と結婚し第一次大戦中にチェコに渡り、日本に帰ることなく同地でその生涯を過ごしました。

46	フク・ホロヴァーの生涯を追って ポヘミアに生きた明治の女	吉沢 勝子／著	草思社	2002.3	2893/ホ1	一般書庫
----	------------------------------	---------	-----	--------	---------	------

福田 英子 (ふくだ ひでこ)

婦人運動家。自由民権運動や社会主義運動に参加の後、雑誌「世界婦人」を創刊し女性解放を訴えました。

47	雀百まで悪女に候 女性解放運動の先駆者・福田英子の生涯	内田 聖子／著	健友館	2003.9	2891/フ3	一般書庫
48	福田英子集	福田 英子／[著]	不二出版	1998.2	2891/フ1	中央

No.	書名	著者	出版者	出版年	請求番号	場所区分
-----	----	----	-----	-----	------	------

淵澤 能恵 (ふちざわ のえ)

教育者。アメリカへ3年間留学の後、日本のいくつかの女学校で教鞭を執りました。後半生は韓国に渡り明新女学校(後の淑明女子大学校)を設立し、女子教育に尽くしました。

49	淵澤能恵の生涯 海を越えた明治の女性	村上 淑子／著	原書房	2005.12	2891/711	一般書庫
----	--------------------	---------	-----	---------	----------	------

矢嶋 楯子 (やじま かじこ)

社会事業家、教育者。東京婦人矯風会、後に日本基督婦人矯風会を組織し禁酒運動や廃娼運動を進めました。また、女子学院の学長などを務め女子教育に貢献しました。

50	矢嶋楯子伝 伝記・矢嶋楯子	久布白 落実／編	大空社	1988.3	2891/711	一般書庫
51	シリーズ福祉に生きる 30 矢嶋楯子	一番ヶ瀬 康子／編	大空社	1999.11	36902/12/30	一般書庫

山下 りん (やました りん)

イコン(聖像)画家。画業を志し、浮世絵師や洋画家に学んだ後工部美術学校に入学します。学校の同窓生の影響で正教会に入信し、その縁でロシアに留学しイコン制作技術を学びました。帰国後は日本各地の正教会でイコンを制作しました。千葉県内では匝瑳市と柏市の教会に山下りんのイコンが残されています。

52	魂のイコン・山下りん	高橋 文彦／著	原書房	1995.9	9136/772	一般書庫
53	山下りん 明治を生きたイコン画家	大下 智一／著	北海道新聞社	2004.3	7231/265	一般開架

山室 機恵子 (やまむろ きえこ)

社会事業家。救世軍に入り、廃娼運動をすすめ、更正施設「東京婦人ホーム」を立ち上げるなど婦人救済活動に尽くしました。

54	山室機恵子 伝記・山室機恵子	山室 軍平／著	大空社	1989.7	19898/1	一般書庫
55	シリーズ福祉に生きる 31 山室機恵子	一番ヶ瀬 康子／編	大空社	1999.11	36902/12/31	一般書庫

与謝野 晶子 (よさの あきこ)

歌人、作家。与謝野鉄幹主宰の新詩社社友となり、雑誌「明星」に短歌を投稿し始め、第1歌集『みだれ髪』で情熱的な恋愛歌を歌い一躍注目を集めました。

56	与謝野晶子	渡辺 澄子／著	新典社	1998.1	91116/3719	一般書庫
57	評伝与謝野晶子 明治篇	逸見 久美／著	八木書店	2007.8	91116/3711	一般書庫

吉岡 彌生 (よしおか やよい)

医師、教育者。私立医学校の済生学舎で学び医師となりました。その後、母校が風紀の乱れを理由に女子の入学を拒否するようになったことを知り、東京女医学校(後の東京女子医科大学)を創立し、女子の医学教育と地位向上に尽くしました。

58	吉岡弥生 吉岡弥生伝	吉岡 弥生／著	日本図書センター	1998.8	2891/371	一般書庫
----	------------	---------	----------	--------	----------	------

吉本 せい (よしもと せい)

興行師。夫・吉本吉兵衛と1軒の寄席買収を皮切りに芸能興行を始め、現在の吉本興業の基礎を作りました。

59	女興行師吉本せい 浪花演芸史譚	矢野 誠一／著	中央公論社	1987.9	779/Y91	書庫CL
----	-----------------	---------	-------	--------	---------	------

若松 賤子 (わかまつ しずこ)

翻訳家。母校フェリス女学院の教師を務めていた時に、「女学雑誌」主宰していた巖本善治と結婚し、同誌に翻訳作品を掲載するようになりました。その中でも「小公女」は名訳といわれています。

60	若松賤子 黎明期を駆け抜けた女性	尾崎 るみ／著	港の人	2007.6	91026/773	一般開架
61	明治の女流文学 翻訳編 第1巻 若松賤子集	川戸 道昭／編集	五月書房	2000.7	9083/13/1	一般書庫

明治150年ポータルサイト

「明治150年」に関する政府、地方公共団体、民間団体の取組やデジタルアーカイブをご覧ください。

<http://www.kantei.go.jp/jp/singi/meiji150/portal/>