

～没後20年～ 作曲家 武満 徹



日本の現代音楽の代表的な作曲家、ご存知でしょうか。
"Takemitsu"の名は、日本以上に世界で広く知られているようです。

展示期間：平成28年11月6日（日）～12月25日（日）

1930年、東京生まれ。清瀬保二に作曲を師事。1951年、湯浅譲二や秋山邦晴らと芸術グループ〈実験工房〉を結成。1957年、東京交響楽団の委嘱で「弦楽のためのレクイエム」を作曲。以後「地平線のドーリア」「ノヴェンバー・ステップス」など数々の名曲を発表。1996年、65歳で逝去。

<武満徹を知る>

中央：県立中央図書館（千葉市）所蔵
西部：県立西部図書館（松戸市）所蔵
それ以外は 東部図書館 所蔵

	書名	著者	出版者	出版年	請求番号	所蔵
1	武満徹の世界	斎藤 慎爾／編集	集英社	1997.2	7621/10	一般書庫
2	武満徹 Visions in Time		Esquire Magazine Japan	2006.4	7621/88/2	一般書庫
3	武満徹:SONGS	武満 徹／[作曲]	日本シヨット	2000.6	76708/6	中央
4	芸術新潮 2006年5月号 ／はじめての武満徹		新潮社	1950	月刊誌のため個人貸出しなし 館内で閲覧できます	

作曲家の武満氏ですが、その文章もまた高く評価されています。
『武満徹エッセイ選一言葉の海へ』（2008 ちくま学芸文庫）を編集した小沼純一氏によると、「かつては大学の入試問題となったり、名文として言及されたりすることもしばしばであった」とのこと。

自身でも著書『時の園丁』（1996 新潮社）のあとがきの中で、「ものを考えるうえで言葉との交渉は避けられない。－(中略)－音楽作品の構造、その全体と細部に顕れる私の考えを明瞭に縁どるために、言葉による検証が必要」と述べています。

◆週刊誌・月刊誌などの「雑誌」は、当館では館外貸出をしておりません。

館内で ごゆっくり ご覧ください。



多方面にわたり造詣の深かった武満氏は、芸術的だったり、論理的だったり、さらには『サイレント・ガーデン』（1999 新潮社）にあるような日記やイラスト入り料理レシピなどの軽やかな文章だったり、さまざまな言葉を駆使して思いを表現しています。そんな武満作品をどうぞご堪能ください。

<武満徹が語る（エッセイ、対談集等）>

	書名	著者	出版者	出版年	請求番号	所蔵
5	河合隼雄全対話 8	河合 隼雄／著	第三文明社	1998.3	1461/25	一般書庫
6	あなたが子どもだったころ 河合隼雄対談集	河合 隼雄／著	光村図書	1988.6	28104/KA93	書庫CL
7	クレーの贈りもの	コロナ・ブックス編集部／編	平凡社	2001.11	72334/52	一般書庫
8	時間(とき)の園丁	武満 徹／著	新潮社	1996.3	7604/8	一般書庫
9	武満徹対談集 創造の周辺	武満 徹／著	芸術現代社	1997.2	7604/13	一般書庫



<武満徹 が語る (エッセイ・対談集 等) >

	書名	著者	出版者	出版年	請求番号	所蔵
10	武満徹エッセイ選 言葉の海へ	武満 徹/[著]	筑摩書房	2008.9	7604/94	一般開架
11	すべての因襲から逃れるために 武満徹対談集	武満 徹/著	音楽之友社	1987.3	7604/TA63	書庫CL
12	歌の翼、言葉の杖 武満徹対談集	武満 徹/ほか著	TBSブリタニカ	1993.5	7604/TA63/2	書庫CL
13	樹の鏡、草原の鏡	武満 徹/著	新潮社	1975	7604/TA63	中央
14	武満徹対談集 創造の周辺 下	武満 徹/著者代表	芸術現代社	1976	7604/TA63	中央
15	音・沈黙と測りあえるほどに	武満 徹/著	新潮社	1980	7604/TA63	中央
16	音・ことば・人間 往復書簡	武満 徹/著	岩波書店	1980.1	7604/TA63	中央
17	音楽を呼びさますもの	武満 徹/著	新潮社	1985.12	7604/TA63	中央
18	遠い呼び声の彼方へ	武満 徹/著	新潮社	1992.11	7604/TA63	中央
19	武満徹著作集 1	武満 徹/著	新潮社	2000.2	7608/8/1	一般書庫
20	武満徹著作集 2	武満 徹/著	新潮社	2000.4	7608/8/2	一般書庫
21	武満徹著作集 3	武満 徹/著	新潮社	2000.5	7608/8/3	一般書庫
22	武満徹著作集 4	武満 徹/著	新潮社	2000.6	7608/8/4	一般書庫
23	武満徹著作集 5	武満 徹/著	新潮社	2000.7	7608/8/5	一般書庫
24	サイレント・ガーデン 滞院報告・キャロティンの祭典	武満 徹/著	新潮社	1999.1	7621/33	一般書庫
25	武満徹自らを語る	武満 徹/著	青土社	2010.1	7621/115	一般開架
26	赤川次郎のばっくすてえじトーク クラシック、14人の音楽家	赤川 次郎/著	音楽之友社	1991.8	7621/A29	書庫CL
27	夢と数 音楽の語法	武満 徹/著	リプロポート	1987.6	7621/TA63	書庫CL
28	オペラをつくる	武満 徹/著	岩波書店	1990.11	766/TA63	中央
29	夢の引用	武満 徹/著	岩波書店	1984.3	778/TA63	中央
30	映像から音を削る 武満徹映画エッセイ集	武満 徹/著	清流出版	2011.9	77804/183	一般開架
31	黒澤明 生誕100年総特集		河出書房新社	2010.1	77821/135	一般書庫
32	大系黒澤明 第4巻	黒澤 明/著	講談社	2010.4	77821/392	一般開架
33	谷川俊太郎対談集 1	谷川 俊太郎/著	冬芽社	1987.8	9146/TA88	書庫CL
34	人生のエッセイ 9/武満徹 私たちの耳は聞こえているか	鶴見 俊輔/監修	日本図書センター	2000.3	91468/27	一般書庫
35	佐久・軽井沢	六川 宗弘/編	一草舎出版	2009.9	91568/9	一般開架

中央：県立中央図書館（千葉市）所蔵
 西部：県立西部図書館（松戸市）所蔵
 それ以外は 東部図書館 所蔵

<武満徹 を 語る>

No.	書名	著者	出版者	出版年	請求番号	所蔵
36	時の晶相 /1960-70年代の芸術家たちとの私的交友	馬場 駿吉／著	水声社	2005.1	70216/46	一般書庫
37	名盤鑑定百科 管弦楽曲篇	吉井 亜彦／著	春秋社	2007.7	7608/18	一般書庫
38	武満徹 現代音楽で世界をリードした作曲家	筑摩書房編集部／著	筑摩書房	2016.1	J 762/ タト	中央
39	武満徹・音楽創造への旅	立花 隆／著	文藝春秋	2016.2	7621/149	一般開架
40	武満徹響きの海へ	船山 隆／著	音楽之友社	1998.3	7621/17	一般書庫
41	武満徹 音・ことば・イメージ	小沼 純一／著	青土社	1999.3	7621/24	一般書庫
42	武満徹と三善晃の作曲様式 /無調性と音群作法をめぐって	檜崎 洋子／著	音楽之友社	1994.2	7621/25	西部
43	武満徹	檜崎 洋子／著	音楽之友社	2005.9	7621/28	中央
44	武満徹音の河のゆくえ	長木 誠司／編	平凡社	2000.3	7621/41	一般書庫
45	日本映画音楽の巨星たち 1	小林 淳／著	ワイズ出版	2001.5	7621/54	一般書庫
46	音と日本人 近代日本の作曲家たち	河野 保雄／著	芸術現代社	2001.6	7621/55	一般書庫
47	音楽界戦後50年の歩み /事件史と音楽家列伝	中曽根 松衛／編著	芸術現代社	2001.1	7621/58	一般書庫
48	作曲家・武満徹との日々を語る	武満 浅香／著	小学館	2006.3	7621/87	一般書庫
49	武満徹の音楽	ピーター・パート／著	音楽之友社	2006.2	7621/89	一般書庫
50	谷川俊太郎が聞く武満徹の素顔	谷川 俊太郎／聞き手	小学館	2006.11	7621/94	一般書庫
51	武満徹を語る15の証言	横山 勝也／語り手	小学館	2007.4	7621/98	一般書庫
52	カフェ・タケミツ 私の武満音楽	岩田 隆太郎／[著]	海鳴社	1992.11	7621/TA63	中央
53	カメラの前のモノローグ 埴谷雄高・猪熊弦 一郎・武満徹	埴谷 雄高／[著]	集英社	2000.5	91026/166	中央
54	風穴をあける	谷川 俊太郎／著	草思社	2002.1	9146/タシ 8	一般開架
55	まなこつむれば……	吉田 直哉／著	筑摩書房	2000.1	9146/ヨナ 2	一般書庫



Toru Takemitsu 武満徹 (たけみつ・とおる)

『なんだか難解そうだからと武満徹(1930~96)の音楽を敬遠してはいませんか?でもこの人、世界的な現代音楽作曲家であると同時に、裕次郎映画から黒澤明までじつに100本もの作品を手がけた映画音楽のプロフェッショナル、そしていまやスタンダード・ソングとなった《死んだ男の残したものは》など忘れがたいメロディをつくる名人でもありました』

～ 『芸術新潮 2006年5月号 特集:はじめての武満徹』 より～



<武満徹を聴く>

※(CDは館内利用です)

以下のCDはすべて東部図書館の所蔵

No.	書名	著者	出版者	出版年	請求番号	所蔵
56	武満徹全集 第1巻[1]	武満 徹／作曲	小学館(発行)	2002.12	AD102/1	別置AV
57	武満徹全集 第1巻[2]	武満 徹／作曲	小学館(発行)	2002.12	AD102/1	別置AV
58	武満徹全集 第1巻[3]	武満 徹／作曲	小学館(発行)	2002.12	AD102/1	別置AV
59	武満徹全集 第1巻[4]	武満 徹／作曲	小学館(発行)	2002.12	AD102/1	別置AV
60	そして、それが風であることを知ったフルート、ヴィオラとハープのための	武満 徹／作曲		2003.3	AD142/1	別置AV
61	武満徹・レクイエム	武満 徹／作曲	マーキュリー・ミュージックエンタテインメント	1996.6	AD760/1	別置AV
62	武満徹=鍵盤作品集 1950-1992	武満 徹／作曲	フォンテック	1996.4	AD763/12	別置AV
63	高橋アキplays武満徹	武満 徹／作曲	東芝EMI	2001.2	AD763/196	別置AV
64	森のなかで 荘村清志・武満徹へのオマージュ	武満 徹／作曲,編曲	東芝EMI	1997.5	AD763/27	別置AV
65	武満徹オーケストラ作品集 5	武満 徹／作曲	日本コロムビア	1999.6	AD764/372	別置AV
66	ウォーター・ドリーミング 武満徹フルート作品集	武満 徹／作曲,編曲	ユニバーサルミュージック	2000.5	AD764/466	別置AV
67	どですかでん	武満 徹／作曲	フォンテック	2001.2	AD764/550	別置AV
68	風の馬 武満徹作品集	武満 徹／作曲	ビクターエンタテインメント	1997.1	AD767/267	別置AV



◆CD・DVD・ビデオテープなどの「視聴覚資料」は、館外への貸出をしておりません。



上記の音楽CDは、館内でお楽しみいただけるようポータブルCDプレーヤーと一緒にお渡しします。
お気軽にカウンターまでお申し出ください。