



世の中で話題になっているニュース等について知り、考えるためのヒントを得られるような資料情報をご紹介します。

ロケ誘致

最近の新聞記事から

「ロケ誘致合戦 熱く 「聖地巡礼」 観光需要に期待」(読売新聞 2026 年 5 月 8 日) 朝刊 千葉 21 面

「ロケ支援、作品・日数最多 群馬県昨年度 知事、交通調整の意義強調」

(日本経済新聞 2026 年 6 月 24 日) 朝刊 北関東 41 面

「ロケの町、西伊豆町に地域大賞 誘致 10 倍、観光交流客も増 観光庁などのアワード」

(朝日新聞 2026 年 2 月 20 日) 朝刊 静岡 23 面

映画やテレビドラマなどの撮影場所の提供といったサポート、いわゆる「ロケ誘致」を行い、その結果としてロケ地を巡る観光(フィルムツーリズムあるいはロケツーリズム)への誘客や地域振興を目指す取組が各地で盛んに行われています。映像制作を支援する公的団体を「フィルムコミッション(F C)」といい、2009 年 4 月 14 日には日本でも「[特定非営利活動法人 ジャパン・フィルムコミッション\(J F C\)](#)」が設立されました。また、2016 年度発足の「[ロケツーリズム協議会](#)」では、地域と映像制作者の情報交換の場を設けたり、ロケツーリズムによる地域活性のノウハウを教えるセミナーを開催しています。

今回は、フィルムコミッションの取組や、千葉県がどのような映像作品の舞台になったのかといった、撮影の誘致に関する資料をご紹介します。

【フィルムコミッションの取り組みを知る】

書名・記事・論文名	出版情報・URL 等	
お仕事ナビ 22 キャリア教育支援ガイド 地方公務に関わる仕事	お仕事ナビ編集室編 理論社 2022 中央児童: J366/お/22	図書
p16-27 に、フィルムコミッションの仕事内容や 1 日のスケジュール、実際に事業に携わる職員の生の声、フィルムコミッション職員になるためのプロセスなどが、詳細かつ分かりやすく解説されている。		
ドラマを支えるロケ支援団体「フィルムコミッション」が地域にもたらす効果	『月刊金融ジャーナル』(66 巻 4 号 2025) p98-101 西部	雑誌
群馬県内各地のフィルムコミッションの活動や支援実績、地域にもたらした効果、今後の展望などについて紹介している。		
大学的ちばらきガイド こだわりの歩き方	流通経済大学共創社会学部編 昭和堂 2024 中央: C2901/28 東部: C2901/8	図書
千葉県北部と茨城県南部で利根川を挟んでつながりあう地域「ちばらき」について、流通経済大学共創社会学部の教員らによってその魅力が深掘りされている。p201-216 では茨城県の「いばらきフィルムコミッション」や「ちばらき」が舞台の映画から見る地域表象について論じられている。		

【ロケ誘致活動やロケツーリズムの効果・課題を知る】

じゃらん 映像コンテンツ コンテンツツーリズム調査	リクルート じゃらんリサーチセンター https://jrc.jalan.net/surveys/video_content_tourism/	Web 情報
2024 年 3 月に実施された、日本における映像コンテンツ関連市場に関する調査及び映像コンテンツに関連した旅行についての調査。コンテンツ種別毎あるいはタイトル毎の旅行行動の特徴について、報告書に結果がまとめられている。		

NHK連続テレビ小説を契機とした「ロケツーリズム」の動向と課題	四銀地域経済研究所 Web 情報 https://www.shikokubank.co.jp/ser/resources/image/pdf/report/special-survey/2025_09_honpen.pdf
高知県が拠点の四国銀行の調査部門を前身とする研究所の調査レポート。NHK連続テレビ小説を契機とする地域観光の伸び方を複数作品で比較検証している。その中でも特に「らんまん」（2023）での成功要因について整理した上で、「あんぱん」（2025）に向けてロケツーリズムを持続的な観光振興につなげる戦略を提言している。	
コンテンツツーリズム研究の展開と地域活性化の可能性	『同志社女子大学現代社会学会現代社会フォーラム』（16号 2020）p34-46 Web 情報 https://dwcla.repo.nii.ac.jp/records/1948
コンテンツツーリズム（映画・テレビドラマのロケ地や、文学・アニメ作品などの舞台となった土地を訪ねる観光旅行の総称）が地域活性化にもたらす効果や抱えている課題を整理した研究。作品の舞台となった地域が新たな観光資源として注目される効果がある一方、人気の一過性や住民との温度差といった問題も指摘されている。	
コンテンツと地域 映画・テレビ・アニメ シリーズ・21世紀の地域 2	原真志ほか編 ナカニシヤ出版 2015 図書 中央：6011/165
日本の映像コンテンツ産業やそれを活用した地域振興の取り組みなどについて報告した上で、今後の映像コンテンツ産業のあり方や地域振興方策についての展望を述べている。	

【千葉県のリケ地を知る】

佐倉市リケ地 MAP 歴史・文化・自然の調和が織りなすものがたり	佐倉フィルムコミッション(佐倉市佐倉の魅力推進課) [2025] 図書 中央：C778/35
香取市リケ地 MAP	水郷佐原観光協会 [2022] 図書 中央：C2934/J01- 32 東部：C2934/J01- 8
旭市リケ地 MAP [2025] 旬な聖地とグルメがてんこ盛り！	Location Japan 編集部企画・監修 旭市 [2025] 図書 中央：C2935/K01- 27/25 東部：C2935/K01- 14/25
各市においてリケ地となった場所を地図にして紹介している。県立図書館では、この他にも多数の自治体のリケ地マップを所蔵している。	
千葉県フィルムコミッション Web サイト	千葉県フィルムコミッション Web 情報 https://fc.ccb.or.jp/
「ロケーション検索」では千葉県内のリケ地を、エリアやキーワード、カテゴリーを指定して簡単に検索できる。さらに「支援作品紹介」では、これまでの支援作品を一覧にして表示したり、年代やカテゴリー、作品タイトルで絞り込むことも可能。	
千葉県【千波県】で撮影！ 海のリケ地まとめ	公益社団法人 千葉県観光物産協会 Web 情報 https://maruchiba.jp/feature/detail_293.html
南房総市にある「根本海水浴場」や安房郡鋸南町にある「音楽と珈琲の店 岬」、千葉市の複合施設「ケーズハーバー」など千葉県の「海」に着目し、各地で撮影された作品を紹介しているWebサイト。観光情報も併せて掲載されている。	