

# 知識は 旅をする

千葉県立東部図書館だより  
2011年3月

## 第37号



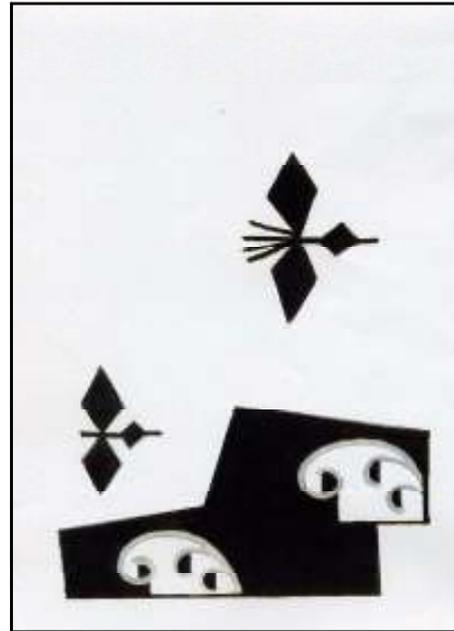
### ■トピックス

#### ▼展示コーナー

昭和歳時記  
—古き良き時代、暮らしの移り変わり—  
展示期間 H23.1.22～H23.4.14  
千葉県にゆかりのある文学(仮題)  
展示期間 H23.4.16～H23.7.14



ホームページ URL  
<http://www.library.pref.chiba.lg.jp/>



#### 4. 空には鳥が 海には波が

本館1階閲覧室の壁面を飾る、此木三紅大(このきみくお)さん制作のレリーフ「知識は旅をする」、10点の作品を順番に紹介しています。

作：此木三紅大氏 松山庭園美術館（匠瑳市）館主

#### ▼資料紹介コーナー

「源氏物語の世界と現代恋愛小説」  
展示期間H23.2.19～H23.3.17  
「桜」(仮題)  
展示期間H23.3.19～H23.4.14



携帯電話サイト URL  
<http://www.library.pref.chiba.lg.jp/m/>  
携帯電話機のQRコードリーダーでアクセスできます。



## 浅井忠の模写から始める水彩画

佐藤 義夫／著

日貿出版社 2010 [7244/35]



佐倉藩士の家に生まれた浅井忠(1856～1907)は、日本近代洋画の先駆者といわれ、水彩・油彩画、工芸に優れた作品を残しています。

本書では、まず浅井忠の作品を鑑賞し、技法を分析、次にデッサンから彩色までの模写のポイントが、最後にその技法を活かした作品作成の過程が解説されています。わかりやすい写真が添えられているので、浅井忠の卓越した技術と表現力を実感することができます。

模写は絵画上達の近道、そして画家や作品を理解する重要な手段です。ぜひ、本書を参考にチャレンジしてみてください。

## 手仕事の匠たち

清野 文男／写真・文

斎書房出版 1991 [C384/1]



本書は、千葉県の職人さんの人柄や技を紹介している本です。あなたの住んでいるところにも、こんな職人さんがいたのかと、発見のある一冊かも知れません。

しかし、この本の本当の面白さは、“手づくり”仕事にこだわる一徹な職人の仕事ぶりをカメラに記録し、後世に残そうと20年以上に亘って取材を続けてきた一人のカメラマンにあります。彼の書く文は職人さんを愛し、尊敬し、ユーモア溢れる優しい言葉で綴られています。

清野さんが千葉県のことを知ってくれて、それを本にしてくれて良かったと思える一冊です。

図書館ぶらり散歩(30)

# 千葉ゆかりの 人

## 小説波の伊八

林 太郎／著

東銀座出版社 2009 [C936/ハ2]

たけしいはちろうのぶよし  
波の伊八こと武志伊八郎伸由は、あわのくにながさごおりしむらつみむら  
安房国長狭郡下打墨村(現鴨川市打墨)生まれで、数多くの欄間彫刻を残した宮彫師です。「関東に行ったら波を彫るな」と関西の彫刻師に言われたほど波の彫刻で名を馳せ、浮世絵師の葛飾北斎にも影響を与えました。

伊八は、野馬捕りを見ては光と影を感じ、漁師とともに海に出ては波の底に沈んで本物の波を感じ、命懸けで材の木と向き合うことで、今にも砕けそうな波を彫り上げます。北斎との出会いの場面も感興をそそります。



## ぼく、牧水！

伊藤 一彦／[著] 堺 雅人／[著]

角川書店 2010 [91116/ワ11]

白鳥は哀しからずや

空の青海のあをにも染まらずただよふ

どこまでも続く青い空と海。たった一羽漂う白い鳥……。若山牧水のこの短歌は、千葉県白浜町の根本海岸で詠まれました。牧水は白浜以外にも大原海岸や銚子市の犬吠埼、九十九里浜などを訪れ、多くの歌を残しています。

そんな牧水の歌と情熱について、俳優・堺雅人と恩師の歌人・伊藤一彦がユニークな人生観や表現論を重ね、3夜連続で語り合った師弟問答集です。牧水を身近に感じさせてくれる一冊です。

※[ ]内は資料の請求記号です。

# レファレンスあれこれ (34)

資料に関する調査・相談にお答えしています。過去に寄せられたご相談の事例を紹介します。

今回は、レファレンスの際に違った角度から探っていくと見えてくる事例をいくつか紹介いたします。

## 〈事例1〉

Q： 北野天神縁起絵巻写が見たい。

A： このレファレンスの問題点は、絵巻の“写”を見たいというところにある。「北野天神縁起絵巻」は、『新集日本絵巻物全集』（角川書店 1978）『重要文化財第9巻絵画Ⅲ』（毎日新聞社 1975）、『日本美術全集』（学研 1994）に掲載されていることが確認できたが、「写」はない。インターネットで“北野天神縁起絵巻写”を検索すると京都国立博物館所蔵が確認されたため、『絵巻』（京都国立博物館 1988）[中央所蔵]を見たが、“写”は掲載されていなかった。

そこで、京都国立博物館ホームページの収蔵品データベースで「北野天神縁起絵巻写」を検索してみると、画像を見ることができ、拡大も可能であった。

## 〈事例2〉

Q： 「米澤ほのぶ」の作品に『涙潰発8』という作品が存在するか？

A： 「米澤ほのぶ」は『インシテミル』の作者の「米澤穂信」ではないかということで作品を検索した。『涙潰発8』はヒットしなかった。タイトルを音声で確認したために起こる変換ミスかとも考え、似た音のタイトルを確認したがやはりヒットしなかった。

このようなとき、〈文字化け〉をしている可能性があることを意識するとよい。サイトやメール等利用のとき、ブラウザの「表示」で「エンコード」が「日本語（EUC）」になっていると、半角カナ文字＋半角スペースで〈文字化け〉することがある。

米澤穂信のカタカナ書名『インシテミル』と『ボトルネック』で試してみると、半角カナ『ボトルネック』＋半角スペースで、「涙潰発8」と似た文字列に文字化けした。

文字化けさせる方法は、ワードで文書を作り html 形式で保存したものを、ブラウザで開き直して、違うエンコードで表示する方法がある。変わったタイトル等の場合、文字化けを疑ってブラウザの「表示」の「エンコード」をいろいろ変えてみるとよい。

## 〈事例3〉

Q： 永山絢斗が書いた『真夜中の五分前』という作品を読みたい。（作品名で検索すると著者は「本多孝好」であったが、質問者は「著者は永山絢斗」と話されていた。）

A： 『真夜中の五分前』の作品を検索するとやはり著者は「本多孝好」がヒットした。著者名「永山絢斗」で検索しても該当する作品は見当たらなかった。グーグルで作品名と著者と思われる「永山絢斗」を入力して検索すると、雑誌『ダ・ヴィンチ 199号』がヒットした。そこで、『ダ・ヴィンチ 199号』（11月号 メディアファクトリー 2010）を確認すると、「あの人と本の話（2）」のコーナーに、「永山絢斗」さんが選んだ1冊として、『真夜中の五分前』（本多孝好／著 新潮文庫）の紹介文が掲載されていた。この記事から、著者を「永山絢斗」と混同されたと推測される。



## 名作映画鑑賞会のご案内

毎月第3土曜日に、名作映画鑑賞会を開催しています。（入場無料）

開場：午後1時15分～ 映画上映：午後1時30分～

場所：東部図書館3階 研修室

★ 4月16日（土）『折り梅』

監督：松井久子／主演：原田美枝子

★ 5月21日（土）『ロビンソン・クルーソー』

監督：エドワード・サザーランド

主演：ダグラス・フェアバンクス

★ 6月18日（土）『ミスティック・リバー』

監督：クリント・イーストウッド

主演：ショーン・ペン

# 図書館の達人

## ☆検索結果（資料情報）の使い方☆

東部図書館の検索コーナーでは、検索結果(資料情報)が打ち出せます。その本についての情報だけでなく、図書館での状況も分かります。今回の「図書館の達人」はこの検索結果の見方について解説します。

資料情報	
2011.02.19	東部図書館
書名：月の恋人	
著者名：道尾 秀介／著	
出版社：新潮社	
出版年：2010. 5	
ページ数等：341p	
大きさ：20cm	
資料コード：2102340142	
請求記号：9136/シ 38	
所蔵館：東部	
所蔵場所：一般開架	
資料区分：一般	
状態：可能	
問合せ番号：2088433	

本を探すときはこちらをご覧ください。

### ・請求記号：9136/シ 38

本の背にあるラベルの番号です。



一番上の 913 …が、  
書棚の横の見出し表示に  
対応しています。

(詳しくは「資料分類表」をご覧ください)

### ・所蔵館：東部

中央または西部となっている場合は、取寄せができます。カウンターでお申し込みください。

### ・所蔵場所：一般開架

開架となっている場合は、1階閲覧室にあります。

一般開架：棚番号 1～28

開架大型：奥右手の壁際の棚

参考開架：棚番号 29～35

開架外国：棚番号 1・36

郷土開架：棚番号 35・36

(詳しくは「館内案内図」をご覧ください)

一般書庫または書庫 CL となっている場合は、書庫からお出ししますので検索結果をカウンターまでお持ちください。

### ・資料区分：一般

参考となっている場合は、貸出しはできません。館内でのご利用になります。

### ・状態：可能

貸出中または予約中となっている場合は、他の方がご利用中です。予約をかけることができます。

\*パスワードを登録することで、ご自宅から県立図書館 HP を通じて、資料の取寄せ、予約を行うことができます。

\*この他、お探しの本や探し方についてのご質問など、お気軽にカウンターにお問い合わせください。

## ■ 県立図書館の資料は、市町村立図書館などを通じて利用することもできます。

お近くの図書館、あるいは公民館図書室等の読書施設にご相談ください。

## ■ 県立図書館では、千葉県に関する資料を収集しています。

グループ・職場などで資料を発行されたときには、情報をお寄せください。

### 編集長の独り言

“春はあけぼの”で始まる『枕草子』を昔の人は、個人が書き写した写本で読みました。今の私たちは紙の印刷本で読んでいますが、電子書籍という新しいメディアが登場しました。およそ千年前に書かれたものも電子本で読む時代がそこまできています。

### 編集・発行：千葉県立東部図書館

〒289-2521

千葉県旭市ハの349

TEL 0479-62-7070

URL : <http://www.library.pref.chiba.lg.jp/>