

展示コーナー資料紹介

魅惑の舞台演劇

シェイクスピアと日本の舞台演劇の歴史



携帯サイト
QRコード

千葉県立東部図書館

TEL 0479-62-7070

PC・URL <http://www.library.pref.chiba.lg.jp/>

携帯URL <http://www.library.pref.chiba.lg.jp/m/>

展示期間 平成26年4月19日～平成26年7月17日

イギリスの劇作家、シェイクスピアが誕生して今年で450年になります。シェイクスピアといえば、数多くの戯曲を表したことで知られています。「ロミオとジュリエット」や「ハムレット」「ヴェニスの商人」等、作品名や有名なセリフは聞いたことがあることでしょう。今回は、シェイクスピアの作品や演劇について展示します。

また、日本の舞台演劇の歴史ということで能、狂言、歌舞伎といった伝統芸能から、今日の舞台演劇やミュージカル等の本も紹介します。これを機会に原作を読んで劇場に足を運び、観劇しませんか？



1. シェイクスピア

No.	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	場所名
1	シェイクスピアは世界をめぐる	百瀬 泉 監修	中央大学出版部	2004.4	9325/シウ8	一般書庫
2	シェイクスピアの世界	フランソワ・ラロック 著	創元社	1994.2	9325/シウ12	一般書庫
3	シェイクスピア人名事典	ピーター・ケネル 著	東洋書林	1997.1	9325/シウ29	参考開架
4	シェイクスピアの人間哲学 Fair is foul, and foul is fair	渋谷 治美 著	花伝社	1999.7	9325/シウ39	一般書庫
5	シェイクスピア	アントニイ・バージェス 著	早川書房	1983.4	9325/シウ44	一般書庫
6	シェイクスピアを楽しむために	阿刀田 高 著	新潮社	2000.6	9325/シウ45	一般書庫
7	シェイクスピア・ミステリー	ジョーゼフ・ソブラン 著	朝日新聞社	2000.7	9325/シウ46	一般書庫
8	シェイクスピアの故郷 花と香りの町の文学紀行	熊井 明子 写真と文	白石書店	2000.8	9325/シウ48	一般書庫
9	謎解き『ハムレット』 名作のあかし	河合 祥一郎 著	三陸書房	2000.1	9325/シウ50	一般書庫
10	シェイクスピアの名せりふ100 英和対訳	安西 徹雄 著	丸善	2001.9	9325/シウ60	一般書庫
11	シェイクスピアを読み直す	柴田 稔彦 編	研究社	2001.1	9325/シウ61	一般書庫
12	シェイクスピア・カントリー	スーザン・ヒル 著	南雲堂	2001.9	9325/シウ62	一般書庫
13	シェイクスピア作品・人物事典	伊形 洋 著	研究社	2002.3	9325/シウ65	参考開架
14	シェイクスピア大事典	荒井 良雄 編集主幹	日本図書センター	2002.1	9325/シウ70	一般書庫
15	シェイクスピア言葉と人生	横森 正彦 著	旺史社	2003.4	9325/シウ74	一般書庫
16	はじめてのシェイクスピア 英文学の最高峰を楽しむ	戸所 宏之 著	PHPエディターズ・グループ	2003.6	9325/シウ75	一般開架
17	シェイクスピアに学ぶ老いの知恵	小田島 雄志 著	幻冬舎	2003.5	9325/シウ76	一般書庫
18	一冊でわかるシェイクスピア作品ガイド37	出口 典雄 監修	成美堂出版	2000.9	9325/シウ82	一般書庫
19	シェイクスピア・ハンドブック	高橋 康也 編	新書館	2004.9	9325/シウ84	一般書庫
20	マクベス	シェイクスピア 著	研究社	2004.9	9325/シウ85	一般開架
21	ハムレット	シェイクスピア 著	研究社	2004.9	9325/シウ86	一般開架
22	本当はこわいシェイクスピア	本橋 哲也 著	講談社	2004.1	9325/シウ87	一般書庫
23	ヴェニスの商人	シェイクスピア 著	研究社	2005.3	9325/シウ91	一般開架
24	リア王	シェイクスピア 著	研究社	2005.3	9325/シウ92	一般開架
25	＜シェイクスピアの＞遊びの流儀	小田島 雄志 著	講談社	2005.5	9325/シウ93	一般書庫
26	『ロミオとジュリエット』恋におちる演劇術	河合 祥一郎 著	みすず書房	2005.6	9325/シウ95	一般開架
27	新訳ヴェニスの商人	シェイクスピア 著	角川書店	2005.1	9325/シウ98	一般書庫
28	新訳ロミオとジュリエット	シェイクスピア 著	角川書店	2005.6	9325/シウ99	一般書庫
29	新訳ハムレット	シェイクスピア 著	角川書店	2003.5	9325/シウ100	一般書庫
30	シェイクスピアと夢	武井 ナラエ 著	南雲堂	2005.1	9325/シウ101	一般開架
31	ジュリアス・シーザー	シェイクスピア 著	研究社	2005.1	9325/シウ102	一般開架
32	真夏の夜の夢	シェイクスピア 著	研究社	2005.1	9325/シウ103	一般開架
33	シェイクスピア ディレクターズ・カット	マイケル・ボグダノフ 著	研究社	2005.1	9325/シウ104	一般開架
34	シェイクスピアヴィジュアル事典	レスリー・ダントン・ダウナー 著	新樹社	2006.2	9325/シウ105	参考開架
35	ハムレット	青山 誠子 編著	ミネルヴァ書房	2006.2	9325/シウ106	一般書庫
36	シェイクスピア名詩名句100選 永遠に生きることば	関口 篤 訳編[著]	思潮社	2006.6	9325/シウ113	一般開架
37	ロミオとジュリエット	シェイクスピア 著	研究社	2007.1	9325/シウ114	一般開架
38	シェイクスピアとその時代を読む	日本シェイクスピア協会 編	研究社	2007.3	9325/シウ120	一般開架
39	宴の夜	シェイクスピア 著	研究社	2007.5	9325/シウ123	一般開架

No.	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	場所名
40	新編シェイクスピア案内	日本シェイクスピア協会 編	研究社	2007.7	9325/シウ130	一般開架
41	私たちのシェイクスピア ヒーローたちの熱きたたかい	由井 武夫 著	新水社	2007.1	9325/シウ132	一般書庫
42	謎ときシェイクスピア	河合 祥一郎 著	新潮社	2008.3	9325/シウ137	一般開架
43	オセロー	シェイクスピア 著	研究社	2008.8	9325/シウ139	一般開架
44	シェイクスピア伝	ピーター・アクロイド [著]	白水社	2008.1	9325/シウ141	一般開架
45	恋のメランコリー シェイクスピア喜劇世界のシミュレーション	中野 春夫 著	研究社	2008.1	9325/シウ142	一般開架
46	シェイクスピア日和	熊井 明子 著	千早書房	2008.1	9325/シウ143	一般開架
47	シェイクスピアについて僕らが知りえたすべてのこと	ビル・ブライソン 著	日本放送出版協会	2008.1	9325/シウ144	一般開架
48	愛、裏切り、美しい人生 シェイクスピアの心	熊谷 次紘 著	溪水社	2009.2	9325/シウ147	一般開架
49	あらし	シェイクスピア 著	研究社	2009.4	9325/シウ148	一般開架
50	シェイクスピアの顔 サンダーズ・ポートレイトの謎	ステファニー・ノーレン [ほか] 著	バベルプレス	2009.7	9325/シウ150	一般開架
51	シェイクスピア・ハンドブック	河合 祥一郎 編	三省堂	2010.7	9325/シウ157	一般開架
52	シェイクスピアの魔力	野口 卓 著	明治書院	2010.7	9325/シウ158	一般開架
53	シェイクスピア劇に潜む意外性	村上 世津子 著	文芸社	2010.9	9325/シウ159	一般開架
54	シェイクスピア百科図鑑 生涯と作品	A.D.カズンズ 監修	悠書館	2010.9	9325/シウ161	一般開架
55	シェイクスピアの恋愛学	小田島 雄志 著	新日本出版社	2010.1	9325/シウ162	一般開架
56	シェイクスピアは「ターヘル・アナトミア」	近藤 ヒカル 著	光陽出版社	2011.7	9325/シウ167	一般開架
57	今を生きるシェイクスピア	米谷 郁子 編著	研究社	2011.9	9325/シウ168	一般開架
58	やさしいシェイクスピア	荒井 良雄 著	英光社	2011.1	9325/シウ170	一般開架
59	新訳夏の夜の夢	ウィリアム・シェイクスピア 作	レベル	2012.1	9325/シウ171	一般開架
60	シェイクスピアと演劇文化	日本シェイクスピア協会 編	研究社	2012.8	9325/シウ173	一般開架
61	シェイクスピアに出会う旅	熊井 明子 著	岩波書店	2012.1	9325/シウ175	一般開架
62	マクベス	ウィリアム・シェイクスピア 著	晃洋書房	2013.7	9325/シウ180	一般開架
63	シェイクスピアは楽しい	東郷 公德 著	Sophia University Press.上智大学	2005.4	9325/トタ 1	一般書庫
64	演劇の都、ロンドン シェイクスピア時代を生きる	アンドルー・ガー 著	北星堂書店	1995.1	77233/1	一般書庫
65	英国演劇紀行 ロンドン・エディンバラ・ダブリンを訪ねて	小林 典郎 著	近代文芸社	1998.1	77233/6	一般書庫
66	絵で見るシェイクスピアの舞台	C.ウォルター・ホッジズ 著	研究社出版	2000.7	77233/10	一般書庫
67	シェイクスピア劇の<女>たち	楠 明子 著	みすず書房	2012.7	77233/19	一般開架

シェイクスピアの四大悲劇は？ 「ハムレット」「オセロー」「リア王」「マクベス」は四大悲劇と呼ばれ、1600年から1606年の間に書かれました。この四大悲劇は宮内大臣一座(国王一座)が本拠地としていた地球座(グローブ座)で上演されました。

少年歌劇団 シェイクスピアの時代のイギリスには女優は存在せず、女性の役は少年俳優が演じていました。女の衣装を着た少年がボーイソプラノで歌い、ほっそりした姿で踊り、逞しい大人の男優を相手に恋の場面を演じていました。

参考 『シェイクスピアの世界』 創元社 1994年 『シェイクスピアハンドブック』 新書館 2004年

2. 日本の伝統芸能(能、狂言、歌舞伎、文楽)

No.	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	場所名
68	能百十番 能鑑賞ハンドブック	増田 正造 文	平凡社	1996.1	773/2	一般書庫
69	能狂言鑑賞ガイド 読んで楽しむ		小学館	1999.1	773/13	一般書庫
70	能って、何？	松岡 心平 編	新書館	2000.1	773/20	一般書庫
71	梅若六郎能の世紀 古典一新作まで	梅若 六郎 監修	小学館	2002.4	773/26	一般書庫
72	能にアクセス	井上 由理子 著	淡交社	2003.1	773/30	一般開架
73	味方玄能へのいざない 能役者が伝える能のみかた	味方 玄 著	淡交社	2006.1	773/37	一般開架
74	お能の見方	白洲 正子 著	新潮社	2008.8	773/39	一般開架
75	一冊でわかる能ガイド<90番> 読んで、観て味わう「幽玄」の世界	丸岡 圭一 監修	成美堂出版	2009.4	773/43	一般開架
76	能舞台の主人公たち 鑑賞の手引き	権藤 芳一 著	淡交社	2009.9	773/45	一般開架
77	能への扉 演者が語る能のこころ	原田 紀子 編著	淡交社	2010.3	773/47	一般開架
78	能・狂言の見方楽しみ方	柳沢 新治 著	山川出版社	2012.8	773/53	一般開架
79	ようこそ能の世界へ 観世鍔之丞能がたり	観世 鍔之丞 著	暮らしの手帖社	2000.7	77304/6	一般書庫
80	能狂言が見たくなる講座十撰	柳沢 新治 構成・監修	檜書店	2008.1	77304/15	一般開架
81	能 粟谷菊生舞台写真集	鳥居 明雄 編	べりかん社	2006.9	77328/13	一般開架
82	幽 観世栄夫の世界	観世 栄夫 著	小沢書店	1997.1	77328/3	一般書庫
83	能を面白く見せる工夫 小書演出の歴史と諸相	横道 萬里雄 著	檜書店	2009.1	7733/2	一般開架
84	仕舞入門講座	野村 四郎 著	檜書店	2010.5	77339/1	一般開架
85	能面 鑑賞と打ち方	堀 安右衛門 著	淡交社	1998.3	7734/3	一般書庫

No.	書名	著者名	出版社	出版年	請求記号	場所名
86	演目別にみる能装束 一步進めて能鑑賞	観世 喜正 著	淡交社	2004.9	77367/3	一般開架
87	狂言入門 鑑賞へのいざない		淡交社	1996.4	7739/3	一般書庫
88	笑いの芸術・狂言 よくわかる鑑賞の手引き		婦人画報社	1998.1	7739/5	一般書庫
89	時宗・狂言“日本のこころ”を求めて	和泉 元弥 著	徳間書店	2000.1	7739/12	一般書庫
90	狂言サイボーグ	野村 万斎 著	日本経済新聞社	2001.1	7739/13	一般書庫
91	山本東次郎家狂言の面	山本 東次郎 編著	玉川大学出版部	2003.5	7739/21	一般書庫
92	狂言にアクセス	小野 幸恵 著	淡交社	2004.2	7739/22	一般開架
93	狂言鑑賞二百一番	金子 直樹 文	淡交社	2005.1	7739/25	一般開架
94	満月のわらい	立川 志の輔 著	ぴあ	2004.1	7739/30	一般書庫
95	歌舞伎鑑賞ガイド		小学館	1996.2	774/1	一般書庫
96	お楽しみ歌舞伎十八番	鈴木 薫 写真	リプロポート	1996.1	774/2	一般書庫
97	歌舞伎見どころ聞きどころ 芸談でつづる歌舞伎鑑賞	石橋 健一郎 著	淡交社	1993.5	774/3	一般書庫
98	歌舞伎入門 鑑賞へのいざない		淡交社	1997.3	774/6	一般書庫
99	義経千本桜 歌舞伎の名舞台	金森 和子 編集	淡交社	1998.3	774/7	一般書庫
100	歌舞伎	河竹 登志夫 著	東京大学出版会	2013.4	774/16/13	一般開架
101	痛快!歌舞伎学 Amazing study of kabuki	小山 観翁 著	集英社 インターナショナル	2001.1	774/18	一般書庫
102	歌舞伎十八番	十二代目市川團十郎 著	河出書房新社	2002.1	774/19	一般書庫
103	歌舞伎ナビ	渡辺 保 著	マガジンハウス	2003.3	774/21	一般書庫
104	歌舞伎にアクセス	伊達 なつめ 著	淡交社	2003.1	774/22	一般書庫
105	歌舞伎通	小林 恭二 著	淡交社	2004.4	774/27	一般開架
106	歌舞伎ギャラリー50 登場人物&見どころ図解	田口 章子 編著	学研	2008.5	774/34	一般開架
107	坂東三津五郎歌舞伎の愉しみ	坂東 三津五郎 著	岩波書店	2008.7	774/36	一般開架
108	歌舞伎入門事典	和角 仁 著	雄山閣出版	1997.1	77403/1	一般書庫
109	カブキ・ハンドブック	渡辺 保 編	新書館	1998.6	77403/7	一般書庫
110	歌舞伎よりどりみどり	川浪 春香 著	編集工房ノア	2009.1	77404/20	一般開架
111	絵で読む歌舞伎の歴史	服部 幸雄 著	平凡社	2008.1	7742/21	一般開架
112	江戸の大衆芸能 歌舞伎・見世物・落語	川添 裕 著	青幻舎	2008.1	77425/1	一般開架
113	歌舞伎の近代 作家と作品	中村 哲郎 著	岩波書店	2006.6	77426/3	一般開架
114	歌舞伎百年百話	上村 以和於 著	河出書房新社	2007.3	77426/5	一般開架
115	歌舞伎座物語 明治の名優と興行師たちの奮闘史	中川 右介 著	PHP研究所	2010.4	77426/6	一般開架
116	坂東玉三郎の宇宙	ダンスマガジン 編	新書館	1997.4	77428/3	一般書庫
117	片岡仁左衛門 十五代目襲名記念		淡交社	1998.4	77428/9	一般書庫
118	坂東玉三郎舞台写真集	福田 尚武 写真	朝日ソノラマ	1998.1	77428/13	一般開架
119	市川團十郎代々	服部 幸雄 著	講談社	2002.2	77428/25	一般書庫
120	猿之助夢見る姿 スーパー歌舞伎『新・三国志』のできるまで	海田 悠 撮影	中央公論新社	2003.3	77428/32	一般開架
121	海老蔵そして団十郎	関 容子 著	文芸春秋	2004.4	77428/36	一般開架
122	新しい勘三郎 楽屋の顔	関 容子 文	文芸春秋	2005.3	77428/38	一般開架
123	十八代目中村勘三郎の芸 アポロンとディオニソス	山本 吉之助 著	アルファベータ	2013.1	77428/56	一般開架
124	歌舞伎型の真髓	渡辺 保 著	KADOKAWA	2013.1	7743/1	一般開架
125	文楽 人形のこころ	河原 久雄 著	講談社	1993.2	7771/2	一般書庫
126	文楽の男 吉田玉男の世界	吉田 玉男 著	淡交社	2002.1	7771/12	一般書庫
127	文楽にアクセス	松平 盟子 著	淡交社	2003.1	7771/16	一般開架
128	曾根崎心中	大阪市立大学文学研究科(文・文化講座)企画委員会 編	和泉書院	2006.8	7771/17	一般開架
129	文楽二十世紀後期の輝き 劇評と文楽考	内山 美樹子 著	早稲田大学出版部	2010.2	7771/23	一般開架
130	文楽の歴史	倉田 喜弘 著	岩波書店	2013.6	7771/24	一般開架
131	舞台の奥の日本 日本人の美意識	河竹 登志夫 著	TBSブリタニカ	2000.7	7721/45	一般書庫



歌舞伎の始祖は女性! 1603年、出雲のお国という女性が京都で、「かぶき者」と呼ばれる傾(かたぶ)いた生き方や考え方をし「かたぶいた」風俗で暮らしていた男に扮して「かぶき踊り」を踊りました。歌舞伎の成り立ちは、現在漢字で表すような歌と舞と伎(技)ではなく、「傾き」、つまり異様な姿をしたり行為をしたりすることの意味で、今までに舞台では見られなかった女性のセクシーな魅力と、創り出される目新しいファッションで、都の人気をたちまち集めたのです。その後、遊女たちがまねて「女歌舞伎」、13、4歳の前髪をつけた美少年たちの「若衆歌舞伎」がありましたが、幕府に禁止され、その後前髪をそり落とした(成人)男子のみで演じる「野郎歌舞伎」となり現在の歌舞伎のもとになっています。

3. 現代の舞台演劇（宝塚歌劇団、ミュージカル等）

No.	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	場所名
132	宝塚のルール	天野 道映 著	朝日新聞社	1994.8	775/A43	中央一般書庫
133	わが青春の宝塚	葦原 邦子 著	善本社	1979.3	775/A92	中央一般書庫
134	ベルサイユのばら 宝塚グランドロマン		宝塚歌劇団	1991.8	775/B38	中央書庫大型
135	宝塚 雪月花星	河野 節夫 著	読売新聞社	1984.6	775/KA96	中央書庫大型
136	宝塚歌劇柴田侑宏脚本選 1	柴田 侑宏 著	宝塚歌劇団	1989.8	775/SH18	中央書庫大型
137	宝塚歌劇柴田侑宏脚本選 2	柴田 侑宏 著	宝塚歌劇団	1990.12	775/SH18/2	中央書庫大型
138	宝塚歌劇の70年	宝塚歌劇団 編	宝塚歌劇団	1984.4	775/TA51	中央一般書庫
139	宝塚大劇場ものがたり 1924—1993		宝塚歌劇団	1993.4	775/TA51	中央書庫大型
140	夢を描いて華やかに 宝塚歌劇80年史	宝塚歌劇団 編	宝塚歌劇団	1994.4	775/TA51	中央書庫大型
141	宝塚歌劇の60年 別冊・年譜	宝塚歌劇団 編	宝塚歌劇団出版部	1974.5	775/TA51/ハ	中央書庫大型
142	宝塚伝説 トップスターの新人時代	薮下 哲司 著	青弓社	1992.1	775/Y12	中央一般書庫
143	昔々の宝塚歌劇	結城 雄次郎 著	甲陽書房	1977.4	775/Y97	中央一般書庫
144	宝塚 夢と華 1997	菊地 健志 写真	朝日ソノラマ	1998.6	7754/12/97	一般書庫
145	すみれの花は嵐を越えて 宝塚歌劇の昭和史	橋本 雅夫 著	読売新聞社	1993.5	7754/H38	西部書庫CL
146	宝塚*すみれ三重奏	愛華 みれ 著	小学館	1994.6	7754/TA51	西部書庫CL
147	宝塚に咲いた青春	玉井 浜子 著	青弓社	1999.1	7754/17	一般書庫
148	すみれ花歳月(とし)を重ねて 宝塚歌劇90年史		宝塚歌劇団	2004.4	7754/31	一般開架
149	近代日本の音楽文化とタカラヅカ	津金澤 聰廣 編著	世界思想社	2006.5	7754/33	一般開架
150	ミュージカルが《最高》であった頃	喜志 哲雄 著	晶文社	2006.1	7754/34	一般開架
151	進化するミュージカル	小山内 伸 著	論創社	2007.1	7754/35	一般開架
152	男役の方行方 正塚晴彦の全作品	天野 道映 著	青弓社	2009.1	7754/37	一般開架
153	ミュージカル・劇場解体新書	石原 隆司 著	ヤマハミュージックメディア	2010.8	7754/38	一般開架
154	宝塚ファンの社会学 スターは劇場の外で作られる	宮本 直美 著	青弓社	2011.3	7754/39	一般開架
155	宝塚の誘惑 オスカル赤い口紅	川崎 賢子 編著	青弓社	1991.1	7754/4	一般書庫
156	宝塚というユートピア	川崎 賢子 著	岩波書店	2005.3	7754/5	中央一般書庫
157	タカラヅカ・グラフィティ	小畑 正紀 著	大阪書籍	1989.7	7754/5	一般書庫
158	宝塚歌劇団スタディーズ 舞台を100倍楽しむ知的な15講座	江藤 茂博 編	戎光祥出版	2007.9	7754/6	一般開架
159	宝塚見聞録	石井 徹也 著	青弓社	1993.1	7754/6	一般書庫
160	宝塚 華麗なるスターたち アクトレス・ファイル	ワンズ 企画・編集	東宝	1992.9	7754/7	一般開架
161	宝塚 美しきミュージック アクトレス・ファイル 2	ワンズ 企画・編集	東宝株式会社映像事業部	1993.1	7754/8	一般開架
162	宝塚 夢の世界 アクトレス・ファイル 3	ワンズ 企画・編集	東宝株式会社映像事業部	1994.1	7754/9	一般開架
163	「演劇実験室天井桟敷」の人々 30年前、同じ劇団に居た私たち	萩原 朔美 著	フレーベル館	2000.8	7751/22	一般書庫
164	劇団四季半世紀の軌跡 62人の証言	劇団四季 編	日之出出版	2003.9	7751/32	一般書庫
165	八〇年代・小劇場演劇の展開	日本演出者協会 編	日本演出者協会	2009.1	7751/48	一般開架
166	ライオン・キング ブロードウェイへの道	ジュリー・テイモア 著	日之出出版	1998.1	7754/14	一般書庫
167	「レ・ミゼラブル」の100人	萩尾 瞳 著	キネマ旬報社	1997.1	7754/16	一般書庫
168	ミュージカルに連れてって!	萩尾 瞳 著	青弓社	2000.3	7754/19	一般書庫
169	VIVA!劇団四季ミュージカル	安倍 寧 著	日之出出版	2000.5	7754/20	一般書庫
170	ミュージカルの時代 魅惑の舞台を解き明かす	扇田 昭彦 著	キネマ旬報社	2000.8	7754/22	一般書庫
171	「ラ・マンチャの男」1000回公演記念写真集	細野 晋司 撮影	東宝株式会社映像事業部	2002.8	7754/28	一般開架
172	図解舞台美術の基礎知識	滝 善光 著	レクラム社	2005.1	7715/6	一般開架
173	演技と演出のレッスン 魅力的な俳優になるために	鴻上 尚史 著	白水社	2011.1	7717/11	一般開架
174	第三舞台	サードステージ 編	白水社	1996.8	7751/8	一般書庫
175	エノケンと<東京喜劇>の黄金時代	東京喜劇研究会 編	論創社	2003.1	7752/8	一般書庫
176	日劇レビュー史 日劇ダンシングチーム栄光の50年	橋本 与志夫 著	三一書房	1997.4	7754/2	一般書庫
177	ミュージカルを楽しむ法	野口 久光 著	晶文社	1997.1	7754/10	一般書庫
178	まるごと1冊ミュージカル	石原 隆司 著	音楽之友社	1998.4	7754/11	一般書庫
179	唐十郎の劇世界	扇田 昭彦 著	右文書院	2007.1	7755/6	一般開架
180	演出術	蜷川 幸雄 [著]	紀伊国屋書店	2002.1	7721/57	一般書庫
181	Note 1969—2001	蜷川 幸雄 著	河出書房新社	2002.2	7721/58/1	一般開架
182	演技の精神史 中世芸能の言説と身体	橋本 裕之 著	岩波書店	2003.2	7721/65	一般書庫
183	伝統芸能に学ぶ 躰と父親	光森 忠勝 著	恒文社21	2003.4	7721/67	一般書庫
184	概説日本の伝統芸能 演劇を中心とした比較日本文化論	吉田 弥生 著	開成出版	2008.4	7721/93	一般開架