

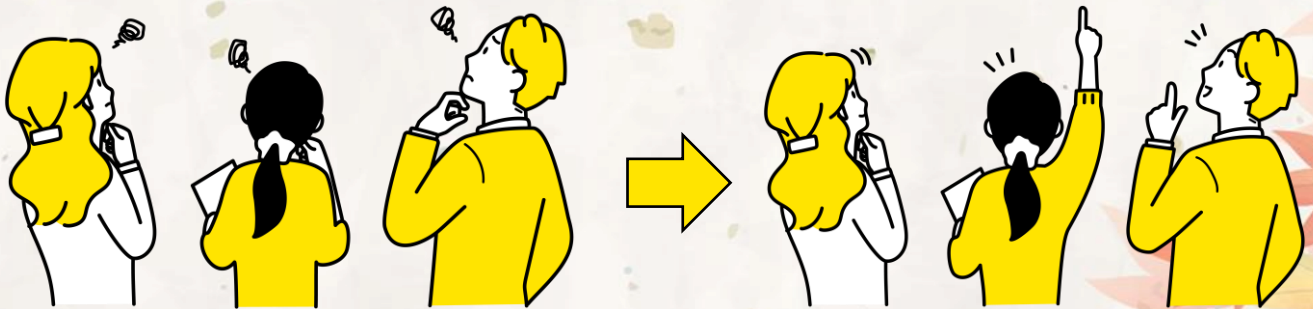


UDデジタル教科書体の開発を通して 読み手の立場で伝わりやすさを考える

UDデジタル教科書体開発までの
試行錯誤や工夫について
知ることのできる講座です。
読みやすいフォントとは？
分かりやすいってどういうこと？
一緒に考えてみましょう！

対象：

- ★活字による読書が困難な方・
図書館利用に障害のある方
ならびにその支援者
 - ★本テーマに関心のある県民
 - ★県内公共図書館・県立特別支援学校の職員
- 定員：会場25名（先着順）+Zoom30名ほど**



講師：高田 裕美 氏

株式会社モリサワ UD担当
ブランドエキスパート

日時：令和7年11月28日（金）

午後1時30分～3時30分

会場：東部図書館研修室

（「Zoom」による配信あり）

申込：東部図書館カウンター、電話、FAX（裏面様式）、メールにて
11月14日まで受付

お申込の際に ①氏名 ②電話番号 ③お住まいの市町村名
④PCメールアドレス（Zoom参加の方のみ）をお知らせください。

※メールアドレスの聞き間違いを防ぐため、Zoom参加の方はFAXまたはメールにてお申し込みください。

電話：0479-62-7070 FAX：0479-62-7466

メール：elib-kouza@mz.pref.chiba.lg.jp

★個人情報とは本講座に関わる連絡にのみ使用し、終了後は適切に破棄します。

★手話通訳・車いす等の配慮が必要な方は、お申込の際にご相談ください。



令和7年度読書バリアフリー講座 参加申込書

フリガナ 氏名	お住まいの市町村	参加方法 (いずれかに○)
		会場 ・ Zoom
		会場 ・ Zoom
		会場 ・ Zoom

電話番号(代表の方)

PCメールアドレス (Zoom参加の方) ※代表の方にお送りします。

千葉県立東部図書館周辺地図



手話通訳・車いすの利用など、配慮が必要な場合は
こちらにご記入ください。

交通案内

JR 総武本線旭駅から徒歩 約15分

講師紹介 高田 裕美

株式会社モリサワ UD担当 ブランドエキスパート

タイプバンク社で書体デザイナーとして、さまざまな分野の書体を手掛け、「BIZ UD明朝／ゴシック」「UDデジタル教科書体」のチーフデザイナーとして企画・制作に従事。

2017年よりモリサワ社で32年間の書体デザイナーの経験を活かし、新書体の提案をはじめ、書体の重要性や役割・有効な使い方を普及すべく、UDフォントを活用した教材配信、講演やワークショップ、執筆、取材など広く活動中。2023年、『奇跡のフォント』を時事通信社より出版。2024年 日本タイポグラフィー協会顕彰 佐藤敬之輔賞受賞。

